



# Hangárovy

2016

## Obsah

80 dní (táborovka 2008) .....	9
Ahoj Peggy .....	10
Amazonka .....	11
Anděl .....	12
Až uslyším hvízdání .....	13
Batalion .....	14
Barva šmoulová (táborovka 2010) .....	15
Bedna vod whisky .....	16
Bláznova ukolébavka .....	17
Bodláky ve vlasech .....	18
Budějický zvony .....	19
Bum bum ratata (táborovka 2009) .....	20
Carpe diem .....	21
Cukrářská bossa-nova .....	22
Červená řeka .....	23
Dajána .....	24
Děvče mi usnulo .....	25
Divoké koně .....	25
Dej mi víc své lásky .....	26
Dej mi tón .....	26
Divokej horskej tymián (Will ye go Lassie go) .....	27
DO-GA-TÍ (táborovka 2013) .....	28
Dvoukolák .....	29
Finská polka – levan polkaPOLKA .....	30
Fram .....	31
Franky Dlouhán .....	32
Halleyova kometa .....	33
Hej, člověče Boží .....	34
Hejno vran .....	35
Hlídač krav .....	36
Ho ho Watanay .....	37
Hodina usmíření .....	38
Holka od koní .....	39

Holubí dům .....	40
Honolulu .....	41
Hotel Hillary .....	42
Hrobař .....	43
Hudsonský šífy .....	44
Husličky .....	45
Hvězda na vrbě .....	45
Igelit .....	46
IN LAK ECH (táborovka 2015) .....	47
Jak husy (táborovka 2006) .....	48
Jantarová země .....	49
Jarní tání .....	50
Jaro .....	51
Jasná zpráva .....	52
Javory .....	53
Jdem zpátky do lesů .....	54
Jedeme dál (táborovka 2016) .....	55
Jedenkrát .....	56
Jezdci .....	57
Jonatán .....	58
Kapr .....	59
Kde jsou .....	59
Kdyby tady byla taková panenka .....	60
Když jsem šel z Hradiště .....	60
Když mě brali za vojáka .....	61
Kometa .....	62
Kostky jsou vrženy (táborovka 2007) .....	63
Kóta 8000 .....	64
Kozel .....	65
Legionářská (táborovka 2002) .....	66
Loudavý návraty .....	67
Made in China (táborovka 2014) .....	68
Malá mořská .....	69
Mašinka .....	70

Metro pro krtky .....	70
Město bílejších vran .....	71
Míle (Blowin' in the Wind).....	72
Milenci v texaskách .....	73
Mince.....	74
Mississippi blues.....	75
Montgomery.....	76
Motýl .....	77
Muchomůrky bílé .....	77
Na kameni kámen.....	78
Na kolena.....	79
Na Španělských schodech.....	80
Nehrálo se o ceny .....	81
Nezacházej, slunce .....	82
Osmiramenný svícen .....	83
Outsider waltz .....	84
Panenka .....	85
Pažitka .....	86
Pijte vodu.....	87
Písek.....	88
Píseň, co mě učil listopad .....	89
Pocestný .....	89
Píseň pro tu jedinou .....	90
Podivná kometa.....	91
Podvod.....	92
Pohár a kalich .....	93
Pojďme se napít.....	94
Pramínek vlasů .....	95
Ráda se miluje .....	96
Rána v trávě.....	97
Ráno bylo stejný .....	98
Rehradice.....	99
Rosa na kolejkách .....	99
Růže .....	100

Růže z Texasu .....	101
Řekni to písni .....	102
Sáro! .....	103
Sbohem, galánečko .....	104
Sbohem láska (Laisse - moi petite fille) .....	104
Sen o Berenice .....	105
Severní vítr .....	106
Skála .....	107
Skály kvetou .....	108
Slavíci z Madridu .....	109
Slib .....	110
Slzy tvý mámy .....	111
Snad jsem to zavinil já .....	112
Spinkej .....	113
Stará archa .....	114
Stánky .....	115
Stejně už nezavolá .....	115
Stroj času (táborovka 2012) .....	116
Tak už mi má holka mává .....	117
Telegraf Road .....	118
Tereza (Osamělý město) .....	119
Tisíc mil .....	120
To tá Heřpa .....	121
Toulavej .....	122
Toulavý boty .....	123
Třešně zrály .....	124
Tři čuníci .....	125
Tři kříže .....	126
Třikrát hádej .....	127
Tunel jménem Čas .....	128
Ukolébavka .....	129
Ukolébavka pro milenku .....	130
Už se nám čas krátí .....	130
Už to nenapravím .....	131

Ved' mě dál, cesto má .....	132
Vikingové (táborovka 2011) .....	133
Visalaje .....	134
Viva Palermo.....	135
Vlaky .....	136
Vlaštovko, leť.....	137
Vracaja sa dom .....	138
Vstávej, holka .....	139
Všech vandráků múza.....	140
Všechny cesty začínají k ránu .....	141
Za svou pravdou stát .....	142
Zabili, zabili .....	142
Zafúkané .....	143
Zachraňte koně.....	144
Zatím co se koupeš.....	145
Zelené pláně .....	146
Zimní pozdravy .....	147
Zítra ráno v pět .....	148
Zrcadla .....	149
Zrození hvězd .....	150
Želva .....	151
Příloha - Transpoziční akordová tabulka .....	152
Příloha - Tabulka základních akordů.....	153

## Seznam táborových písní

<i>rok</i>	<i>název písně</i>	<i>název táborové hry</i>
2002	Legionářská	O poklad Alexandra velkého
2006	Jak husy	Husité
2007	Kostky jsou vrženy	Julius Ceasar
2008	80 dní	Cesta kolem světa
2009	Bum bum Ratata	Pravěk
2010	Barva Šmoulová	Šmoulové
2011	Viking	Vikingové
2012	Strojem času	Stroj času
2013	Do-Ga-Ti	Loupežníci
2014	Made in China	Čína
2015	In Lak Ech	Quetzalcoatl
2016	Jedeme dál	Vesmír





## 80 dní (táborovka 2008)

### Em

Cesta tvá je daleká, Je to touha odvěká,

**C            Am            Em            D**

Poznat místa, která v dálce leží.

Sbal si slovník světový, každý z nás to dobře ví

Na Bigbanské věži čas nám běží.

**D            G**

Mongol nebo Tuareg,

**D            G**

Na cestě jistě je potkáš.

**D            G**

Nedávej se na útěk

**C                    D                    F**

Ať stihneš co máš, zas tu stát za dní osmdesát.

Vlaky, balon, dostavník, Buzola má ciferník

Hlídej směr, ať nemáš tu svůj pomník.

V nesnázích se může stát, Že přestaneš počítat

Kolikrát už překročil jsi rovník.

Mongol nebo Tuareg,

Na cestě jistě je potkáš.

Nedávej se na útěk

Ať stihneš to co máš, zas tu stát za dní osmdesát.

### Fm

Na severu led, Cesta není med, U rovníku hic, Dřív nás bylo víc.

**B**

V horách na nás vlk

**D**

Natahuje krk

**F**

Nic se nestrachuj

**D    D**

A píseň si duj.

## Ahoj Peggy

**Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi7**

Ahoj Peggy, jak dlouho jsem tě neviděl,

**Ami Fmaj7 G Emi7 Ami Fmaj7 G Emi7**

tají ledy, vítr by novou trávu sel.

**Dmi A+ F G**

Uvidím někdy úsměv tvůj

**C E7**

a uslyším smích, co slyším jak dřív.

Přichází čas, kdy struny hrají v moll,  
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol.  
Jakpak jsi dlouho neviděl  
orla u zátoky, žiješ nudný roky.

**F G C**

R: Je opuštěná krajina větrných mlýnů

**Dmi G C C7**

a nalezená je pravda co jsem ti říkal,

**F G C A7**

je zahalená do staré pavučiny slibů,

**Dmi7 G F6 Ami Fmaj7 G**

věrných kamarádství, přísah a souhlasů.

Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem,  
a za mořem tam těžko si spolu zahrajem.  
Dopis má končit v naději,  
takže Ahoj Peggy znova tají ledy.

R:

## Amazonka

**A A4sus A**

1. Byly krásný naše plány,  
**C#mi Cmi Hmi**

byla jsi můj celej svět,

**A A4sus A**

čas je vzal a nechal rány,

**Hmi E E4sus E**

starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

**E7 A**

R: Nebe modrý zrcadlí se

**F#7 Hmi**

v řece, která všechno ví,

**A A4sus A**

stejnou barvu jako měly

**Hmi E E4sus E**

tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek, nosit dás' ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
**Hmi A**  
pořád stejná, přisa-hám.

## Anděl

- C      Ami      C      G7**  
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
**C      Ami      C      G7      C**  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
**Ami      C      G7**  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
**C      Ami      C      G7      C**  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.  
**C      Ami      C      G7**  
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
**C      Ami      C      G7**  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
**C      Ami G7      C      Ami G7(F) (G) C**  
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.  
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
debatující o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.  
R:  
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.  
R:

## Až uslyším hvízdání

**Emi D**

1. Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí

**C D Ami Hmi**

tě s někým jeho smích jak žhavý klín,

**Emi D**

a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá,

**C D Ami Hmi**

hned něhou změkneš jako parafín.

**G C G D C F C G G C G D**

R1: Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání,

**Ami G D**

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

**Ami G D**

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

**Ami G D Emi**

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

2. A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš,

že kroužkování ptáci zpívají,

oni hvízdají a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou

a na zemi ti z ruky zobají.

R2: Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání,

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

ukryji své zklamání a narovnáám jim křídla, když se zraní.

3. Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš

a slunce je tak zlaté, až se vlní,

pak se můžeš, když chceš výš, spálit víc, než pochopíš,

a budeš rád, když nenajdeš jen trní.

R1:

## Batalion

**Emi G D Emi G D Emi Hmi Emi**

R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

**G D Emi G D Emi Hmi Emi**

víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

**Emi G D Emi Hmi**

1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

**Emi G D Emi Hmi Emi**

ostruhami do slabin koně pohání,

**G D Emi Hmi**

tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a sláva,

**Emi G D Emi Hmi Emi**

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

**Emi G D Emi**

\*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

**G D Emi Hmi Emi**

zítra do Burgund batalion zamíří,

**G D Emi**

víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,

**G D Emi Hmi Emi**

díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,

na polštáři z kopretin budou věčně spát,

neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,

za královský hermelín padne každý rád.

\*:

R:

## Barva šmoulová (táborovka 2010)

**D G**

Hop-hej, co se děje v lese,  
co to šustí v mechu, proč je tolik spěchu

**D**

co se děje v kapradí.

**D G**

Hop-hej, moc se přeci plete,  
ten, kdo říká modrá, barva není dobrá

**D**

že do lesa nepatří.

**Hm D**

Jsem to já, jsem to já, malinký trpaslík

**Hm A**

muchomůrka červená, moji postel ukrývá

**G**

**D G D G D G D**

jenom má, je barva modrá, barva šmoulová.

Hop-hej, nepleť se člověče  
nikdo nejsme stejní, všichni jsme si věrní  
dobře ví to Gargamel.

Hop-hej, zase na nás peče,  
klade na nás pasti, vždycky to však zmastí  
i ten kocour Asrael.

Jsem to já, jsem to já, malinký trpaslík  
muchomůrka červená, můj obývací ukrývá  
jenom má, je barva modrá, barva šmoulová.

## Bedna vod whisky

- Ami C Ami E**  
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Ami C Ami E Ami**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,  
**C Ami E**  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
**Ami C Ami E A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

- A D E A**  
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**D E A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D E A**  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
**D E Ami**  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.
4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.
5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvostane jen díрка mrňavá,  
jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec, a whisky ani lok.



## Bláznova ukolébavka

**G D C G**

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,

**D C G**

kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,

**D C**

já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,

**D C D**

zas má bílej plášť a v okně je mříž.

**G D**

R: Máš, má ovečko, dávno spát,

**C A**

a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,

**G C G C**

vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

**G C G**

jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,

zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,

proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,

když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

## Bodláky ve vlasech

- G      Emi   Ami   D**  
1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,  
**Emi   C      F      D**  
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,  
**G   D   Ami   H7**  
svatební menuet mi na stýblo hrával,  
**C      D      G D7(-)**  
že prej se musíme vzít.
2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,    copak si holka víc může tak přát,  
doznívá menuet, čím dál míň mě baví    na tichou poštu si hrát.  
**Emi              D      Emi              D**
- R: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,  
**G      C      Edim   H7**  
zbytečně slova do kamení sít,  
**G7              C      F              Bb**  
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,  
**D#      C      D#      G G7**  
jeden je Muset a druhej je Chtít.  
**C              Ami   Dmi   G**
3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,  
**Ami   F      B      G**  
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,  
**C   G      Dmi      E**  
svatební menuet ti na stýblo hrával:  
**F      G      C G(D)**  
my dva se musíme vzít.
4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy    nejsem si jistej, že víc umím dát,  
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy    o tom že dál tě mám rád.  
**G      Emi   Ami      D              Emi   C      F      D**
5. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,    copak si my dva víc můžeme přát,  
**G   D   Ami      H7**  
dál nám zní menuet a tím míň nás baví  
**C      D      G D7**  
na tichou poštu si hrát.  
**G      Emi   Ami   D**
- \*: Zelený, voňavý ...  
**G      Emi   Ami   D**  
Prstýnky voňavý ...  
**G      Emi   Ami   D   G   Emi   Ami   D      Z trávy zelený ...**

## Budějický zvony

**A                    D                    A**  
1. Kolik projdu dveří, kde mi řeknou zůstaň,  
**Amaj7                    D                    A**  
na den nebo na pár nocí s námi klidně zůstaň,  
**F#m           Bb           Hmi           C#m**  
než se vítr ztiší třeba povídej a zůstaň,  
**D           Hmi           E/G#**  
nebo něco zahraj a pak jdi si,  
**E**  
nebo zůstaň.

**A**  
R: Budějický zvony do spánku mi buší,  
**E           Hmi           Dmaj7**  
všechny koně zbitý ve mně trhají,  
**E           A**  
budějický zvony zvoní: Poběž domů,  
**E           Hmi           Dmaj7**  
na cestu mi k tomu pěkně zpívají.

2. Kolik projdu srdcí, kde mi řeknou zůstaň,  
s písní na rtech po šestáku s námi klidně zůstaň,  
lidí je tak málo, aby řekli: Postůj chvíli,  
to by se tak hrálo, kdyby láskou nešetřili.

R: Budějický zvony...

### Bum bum ratata (táborovka 2009)

**Am F G Am**

Bum bum ratata, žena má je chlupatá  
evoluce s břitvou v ruce bouchá na vrata.

1.

V dáli mamut dupá,  
a opičí tlupa,  
šutry vyměnila  
za ostré kopí.  
Když se mamut svalí,  
primáti se válí,  
hodují a požírají  
maso syrový.

ref:

**G F G F**

My nejsme žádné opice, každý z tlupy to ví,

**G F E Am...** a dál jako začátek

co umíme, když palec naproti se postaví.

Bum bum ratata, žena má je chlupatá  
evoluce depilace tluče na vrata.

2.

Z mraků uhodilo, cosi se rozsvítilo,  
hoří tělo mamutí, hoří dlouhý chlup.  
Hezky zavonělo to utlučené tělo,  
od té doby griluje se všude po lese.

3.

Někdo šunky válí, slunko do něj pálí.  
Druhý na to dělá, společnost vyspělá.  
Takhle to dál nejde, z toho nic nevzejde,  
zvolme si předsedu, do třetihor kupředu.

## Carpe diem

- Am dm7**  
1. Nadešel asi poslední den  
**G em**  
Podívej celá planeta blázní  
**Am dm7**  
A já neuroním ani slzu pro ni  
**G E**  
Jenom zamknu dům
2. A půjdu po kolejích až na konečnou  
Hle jak mám krok vojensky rázný  
A nezastavím ani na červenou  
Natruc předpisům  
**Am G Am**  
R: Tak tady mě máš  
**G C**  
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
- Zbylo tak málo vět  
**Am G**  
Tak málo slov co nelžou
3. Tak už si nebudeme hrát na román  
Setři růž nikdo nás nenatáčí  
Je poslední den a zbyla nám jen  
Miska cukroví
4. Ať všechny hospody dnes doženou plán  
Ať svět z posledního pije a tančí  
Já nebudu pít nechám naplno znít  
V hlavě všechno co mám
5. Žádný slib z těch co jsem ti dal  
Nejde vyplnit a nejde vzít zpátky  
Tak ať točí se svět mladší o deset let  
Na desce Jethro Tull
6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal  
Carpe diem život je krátký  
V tvých očích je klid  
A nemám chuť snít co by bylo dál
- R: Tak tady mě máš Dnes můžeš říkat klidně co chceš Zbylo tak málo vět  
Tak málo slov...

## Cukrářská bossa-nova

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí

**Cmaj7 C#dim**

a když je spořádá, dá si repete,

**Dmi7 G7**

cukrlátko,

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**

on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí

**Cmaj7 C#dim**

a je to paráda, chodit po světě

**Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**

a mít, mít v ústech sladko."

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**

R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**

hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,

**Cmaj7 C#dim**

všechny cukrářky z celé republiky

**Dmi7 G7**

na něho dělají sladounké cukrbliky

**Emi7 A7**

a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

**Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**

tuhletu cukrářskou bossa-novu.

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ni není,

že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,

koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek

a já mám podezření, že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,

postava fortelná se mu zvětšuje,

výměra tři ary,

on ale říká: "Glycidy jsou pro lidi,"

je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,

někdo se zkáruje, někdo se zfetuje

a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari. R:

## Červená řeka

- D      D7      G**  
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí  
**D      H7      E7 A7**  
a kde ční červený kamení,  
**D      D7      G**  
žije ten, co mi jen srdce ničí,  
**D      A7      D**  
toho já ráda mám k zbláznění.
2. Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,  
já ho znám, srdce má dřavý,  
ale já ho chci mít, mně se líbí,  
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,  
nejhezčí z kovbojů v okolí,  
vestu má ušitou z hadích kůží,  
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,  
kdy mu prý už to svý srdce dám,  
ale já odpovím, že čas maří,  
srdce blíž Červený řeky mám.
- 5.=1.
- 6.=2.
7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,  
hlavu mám bolavou závratí,  
ale já přesto dál budu věrná,  
dokud sám se zas k nám nevrátí.

## Dajána

**C      Ami   F      G**

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,

**C      Ami   F      G**

ona ale potají jediného v mysli má

**C      Ami      F      G**

na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,

**C Ami F G C**

krásná, bláhová Dajána.

**C      Ami      F      G**

2. Ten, kdo klid jí navždy vzal, odešel si bůh ví kam,

**C      Ami      F      G**

Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,

**C      Ami      F      G**

předstírá-li za dne smích, pláče v nocích bezesných

**C Ami F G C**

krásná, bláhová

R: Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí,

stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o-o.

3.2\* Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,

sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,



## Děvče mi usnulo

**Cmaj7 Ami7 A7 Dmi**

1. Děvče mi usnulo už v polovině sloky,  
**Hmi75- E7 Ami Ami/G Fmaj7**  
hrál jsem jí od Kainara jedno krásný blues,  
**Cmaj7 A7**  
hodiny zlenivěly a ztišily své kroky,  
**Fmaj7 G#maj7/Bb (G)**  
pod okny zazíval poslední autobus.
2. Schoulená do klubíčka spokojeně funí,  
nejlepší publikum, co vůbec kdy jsem měl,  
ač duchem daleko, dnes poprvé jsem u ní,  
a co bych napoprvé ještě více chtěl?
3. Otoman zanaříkal: to je dneska mládež,  
jen samá slovíčka a nikde žádnéj čin,  
jenže ji probudit, to by byla svatokrádež,  
zbejvá mi kytara a nedopítej gin.
4. A tak tu tiše zpívám oprýskaným stěnám  
o jedný holce, co ji Kainar kdysi znal,  
ač trochu pod parou, ač vůbec nerozumím ženám,  
jestli mi dovolíte, budu zpívat dál.

## Divoké koně

**Emi Ami Emi G Ami Emi**

: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :

**Ami Emi Ami Emi Adim C**

vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

**Ami Emi Ami Emi H7 Emi**

vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :

: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :

: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :

: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :

: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :

: milování je divoká píseň večera. :

: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :

: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :

: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :

: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :

### Dej mi víc své lásky

**Ami C**

1. Vymyslel jsem spoustu napadů, aů,

**Ami G E**

co podporujou dobrou náladu, aů,

**Ami D Dmi**

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,

**Ami E Ami (G)**

v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů, v bílé plachtě chodím pozadu, aů,  
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky vyrábím tu hradní záhadu,

**C E**

R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

**Ami F C G**

má drahá, dej mi víc své lásky, aů,

**C E**

já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

**Ami F C E**

já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů, mi dokonale zvednul náladu, aů,  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy zamknu si na sedm západů

R: 4.=3.

### Dej mi tón

1. Dej mi tón, budu zpívat a hrát píseň zisků a ztrát,  
tyhle šlágry mi jdou, dej mi tón, může falešný být jak omšelý hit,  
jako mizerná show.

R: Znáš velký mínus těch nocí a dní, velký mínus těch dal a má dát,  
jak vlastně žít, abych vyčítat nemusel vínu, že mám je tak rád?

2. Dej mi tón, možná spíš budu spát, s písni, kterou mám rád,  
vždycky líp se mi sní, dej mi tón, teď mám žízeň jak trám, ráno sodu si dám,  
a pak sejdu se s ní.

R:

R: Znáš velký mínus těch nocí a dní, velký mínus těch dal a má dát,  
nač vlastně pít a pak vyčítat vínu svou vinu a falešně hrát,  
svou vinu a falešně hrát?

## Divokej horskej tymián (Will ye go Lassie go)

**D G D**  
1. Dál za vozem spolu šlapem,  
**G D**  
někdo rád a někdo zmaten,  
**G F#mi**  
kdo se vrací, není sám,  
**Emi G**  
je to věc, když pro nás voní  
**D G D**  
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,  
dlouho hřej a spal nám rány,  
až po okraj naplň džbán,  
je to věc, když pro nás voní  
z hor divokej tymián

**D7 G D G F#mi**  
R: Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám  
**Emi G D G D**  
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

3. Dál za vozem trávou, prachem,  
někdy krokem, někdy trapem,  
kdo se vrací domů k nám,  
je to věc, když pro nás voní  
z hor divokej tymián.

## DO-GA-TÍ (táborovka 2013)

**Am**

Číhá tam loupežník schovaný

**E**

až půjde někdo zazobaný.

Obere je o prachy i gaťata,

**Am**

zemany i knížata.

V létě nebo v zimní vánici

půjdou domů s holou zadnicí

zděšený hrabě i komtesa

už nev Kročí do lesa.

Ref:

**C**

**G**

Bafni a zubama zaklepej

**F**

**C**

nejdřív ho pořádně vylekej

**F**

**C**

všechno ti dá až strach dostane

**E**

hlavně ať se nikomu nic nestane.

**C**

**G**

Bafni a zubama zaklepej

**F**

**C**

chudý je ten kdo je moc měkej

**F**

**C**

žití to nikomu nezkrátí

**E**

**Am**

když bobek udělá ..... do gatí.

2.

Páni neví co je robota

myslí si jaká jsme holota

nám ale pečení holubi

nelítají do huby.

Nám je tu dobře na táboře

smetánce zas v hradu nahoře

loupežník nechodí do práce

a je to psina legrace.

## Dvoukolák

**A D      A E7   A   E   A**

1. Tak už podávej, ať je nacpanej koženej cestovní vak,

**D   A      E7   A   E   A**

deky můžeš pak naházet jen tak na vrzavej dvoukolák,

**D   A      D      A   E7   A**

na vrzavej dvoukolák, co s ním bude pro nás malej svět,

**A   D      A   E7   A   E   A**

mezek není zlej, tak ho poplácej, nasedej a můžem jet.

**E              E7**

R: A že smrdím tabákem, jó, holka, smiř se s tím,

**D      A           H7      E7**

já ti na oplátku slíbím, že tě nikdy nezahládím.

2. Za tím pásem hor, kterej nad obzor stojí před náma jak zed',  
bude možná líp, nebo pes tam chcíp', nepovím ti zrovna ted',  
nepovím ti zrovna ted', to ne, ale neměj z dálky strach,  
beru flintu svou, kdyby náhodou na tebe snad někdo sáh'.

R: A že patřím jenom k těm, co krev maj' harcovnou,  
vrzavýho dvoukoláku udělám tě královnou.

3. Mapu dobrou vem, ať se nelekne ani roklí, kopců, řek,  
na ní prozkoumej, kde je nádhernej velikánskej bílej flek,  
velikánskej bílej flek, ach jó, kam se dostat každej bál,  
kdyby mezek snad utaháním pad', [: po svejch půjdem dál ... :]

## Finská polka – Ievan polkaPOLKA

### Dm C

Nuapurista kuulu se polokan tahti  
jalakani pohjii kutkutti.  
Ievan äiti se tyttöösä vahti  
vaan kyllähän Ieva sen jutkutti,  
sillä ei meitä silloin kiellot haittaa  
kun myö tanssimme laiasta laitaan.  
Ievan suu oli vehnäsellä  
ko immeiset onnee toevotti.  
Peä oli märkänä jokaisella  
ja viulu se vinku ja voevotti.  
Ei tätä poikoo märkyys haittaa  
sillon ko laskoo laiasta laitaan.  
Salavilli hypput upput apput  
appyt ypput hillian lej  
Ievan äiti se kammarissa  
virsiä veisata huijuutti,  
kun tämä poika naapurissa  
ämmän tyttöä nuijuutti.  
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa  
sillon ko laskoo laiasta laitaan.  
Salavilli hypput upput apput  
appyt ypput hillian lej  
Sen minä sanon jotta purra pittää  
ei mua niin voan nielasta.  
Suat männä ite vaikka lännestä itttään  
vaan minä en luovu levasta,  
sillä ei tätä poikoo kainous haittaa  
sillon ko tanssii laiasta laitaan.  
Salivili hipput tupput täppyt  
äppyt tipput hilijalleen.  
Salivili hipput tupput täppyt  
äppyt tipput hilijalleen.

## Fram

- Ami Ami6 Ami D**
1. Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání,  
**Dmi E7 Ami Ami6**  
desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal.
2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý,  
za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával.  
**Ami Ami/G# Ami/G Ami/F# Emi**
- R: Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí,  
**Dmi Emi Dmi E7**  
obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám  
**Ami**  
z paluby lodi jménem Fram.
3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek,  
ty žiješ jenom ze vzpomínek, a já se stále nevracím.
4. Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá,  
nevíš, zda právě neumírám tam někde na ledových krách.
- R: Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá,  
chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram  
tě za pár roků vyhledám.

## Franky Dlouhán

**C F C**  
Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
**G7 F C**  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
**F C**  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
**G7 F C**  
za čas odletěl, každý zapomněl.

**C G7**  
R: Měl kapsu prázdnou Frenky dlouhán,  
**F C**  
po Státech toulal se jen sám,  
**F C G**  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
**F C Ami**  
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,  
**F G**  
a každý, kdo s ním chvíli byl,  
**F G7 C**  
ten dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,  
a když pak večer ranče tiše usínaj',  
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou ...

Tak jednou Frenkyho vám našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí,  
bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou ...



## Halleyova kometa

1. Courám se vesmírem už celá staletí,  
daleko do tmy a zas šup ke Slunci do tepla, jsem svěží,  
a silák Jupiter přede mnou baletí,  
často mě zdrží, ale vždy jsem mu utekla, jsem silná.
2. Však nejvíc mě pobaví ta modrá kulička  
od Slunce třetí, co s lidmi se otáčí, jsou bezva,  
jsou se vším hned hotoví, pro ně jsem staříčka,  
kus ledu, co letí, pak se přiblížit postačí.
- R: [: Užívejte světa, blíží se kometa,  
užívejte světa, blíží se kometa. :]
3. Halleyova kometa mě v poslední době zvou,  
ach, Edmond Halley, ó, jak ten mě miloval, byl bezva,  
však sešel ze světa, než jsem jednou cestu svou  
oběhla kolem, už na mě nepočkal. R:
4. To tenkrát na účet nám, kometám, připsali  
mory a války, i to, že třeba chleba ztvrd', jsou bezva,  
papež mohl poroučet, komety nedbaly,  
a tak jsi kacír, a potentát měl z toho smrt.
5. Ted' už to prostě není to, to, co to bývalo,  
byla jsem metlou božího hněvu, moc silná,  
procesí prosilo, šílelo, zpívalo,  
já byla mečem pro jejich hlavu. R:
6. Když jsem zde byla naposled, to zas našli jed v ohonu,  
psali rok deset a měli strach, že je otrávím, jsou bezva,  
jedni se sami trávili, druzí létali v balónu,  
žít či se věšet, to já jim nepovím.
7. Většina vzývala Františka Josefa,  
báťušku cara či císaře Viléma, jsou bezva,  
a když válka začala, s kým má být kometa?  
Ach, co se starám, s těma či s tamtěma? R:
8. Slunce mi kartáčem můj ohon rozčesá  
jak na hlavě každé vlasaté sexbomby, jsem svěží,  
a lidičky hned pláčem prosí svá nebesa,  
ale jak zmizím, už zas myslí na bomby. R:
9. Tak to jsem zvědavá, co nyní chystají,  
jaké zas šprýmy a jestli mě nafotí, jsem svěží,  
kdekdo je potkává, do kosmu lítají,  
dokonce prý mi poletí naproti, jsou bezva.
10. Courám se vesmírem, kdeco mě potěší,  
lidi si myslí, že vše je tu pro ně snad, jsou bezva,  
prý se psaným papírem spor o vesmír vyřeší,  
kdoví, co najdu v roce dva tisíce šedesát dva ...

## Hej, člověče Boží

capo III

**Ami Emi Ami C G C**

1. Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,

**Ami Emi Ami F G Ami**

jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží,

**C G C Ami Emi Ami**

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,

jakpak bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,

nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

3. Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,

jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,

nedají ti najíst, mám o tebe strach.

4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,

jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích,

světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.

5. Hej, člověče Boží, koho si to vedeš,

dívka zatoulaná bez halíře v kapse,

cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

6.=1.

**F G A**

\*: Hej, člověče Boží ...

## Hejno vran

**G**                      **C**  
1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran,  
      **G**  
hejno vran, hejno vran,  
          **C**  
je léta pel už dávno vyprodán,  
**D7**                      **G**  
podzim se hlásí chladem jasných rán,  
          **C**  
v tom ránu prochází se sám a sám,  
**D7**                      **G C G**  
kdo městu dávno sbohem dal.

**G**                      **H7**  
R: A tak se touláš trávou spálenou,  
          **Emi**  
nevíš, jak rozloučit se s létem,  
          **C**  
díváš se na krajinu vzdálenou,  
**D7**                      **G**  
kterés' dal celý život svůj.

2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,  
hejno vran, hejno vran,  
a bílých hvězd je všude oceán,  
přece si nepostavíš pod ně stan,  
budeš spát pod širákem, jak tě znám,  
i když už podzim přichází.

R: A tak se touláš ...

## Hlídač krav

**F G C**

Pam padadadm.....

**C**

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

**F G C**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,

takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

**F G C**

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

**C**

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

**F G C**

od rána po celý den zpívat si jen,

**F G C**

zpívat si: pam pam pam padadadadam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,

ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,

s nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

dál v E dur

pam padadadadam...

## Ho ho Watanay

**D C D**

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,

**C G D**

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

**D C D**

R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

**C G D**

ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,

vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,

má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,

vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

## Hodina usmíření

**Ami      Emi   Ami      Emi**

1. Kde pořád sílu brát   nekrást a nežebrat

**F                      G**

já zchudlej Kolowrat   chci trochu přízně

**Ami                  Emi F**

Tam u nebeskejch vrat   až budem kralovat

**G                  Ami**

půjde zas o přežití   a uhasení žízně.

**F      Ami              G**

Jak stáda ovcí my splašený   zase nám zvoní.

**F   C      Ami**

R: Hodina usmíření nastává

**F      Emi   F**

pro všechny odpuštění nastává

**C**

čas velkých srdcí nastává

**Ami**

vláda tvých věcí nastává

**F      C**

podání rukou nastává

**Dmi      C**

a cesta stokou nastává.

2. Jsem starej dvěšť let znám ty co střílej nazpaměť

to je náš další slet po smutným flámu.

Není co závidět můj čas několik vět

je Kristus přibitej na falešným trámu.

Jak stáda ovcí my splašený zase nám zvoní.

## Holka od koní

**Emi**

1. Pro vlasy rozcuchaný z naivních snů,

**A C**

svobodu větru na tvářích,

**Ami Hmi**

možná jsem zapomněla něco ti říct,

**Emi**

a najednou je pozdě,

pro lásku koní, krásu všedních dnů

**A C**

na kontě mám zase jeden hřích,

**G C Hmi H7**

pozdě se omlouvat, že ublížit nechci ani jednomu z nás.

**Emi D C**

R: A jak ty bláznivý koně chci dohonit slunce, když zapadá,

**Ami D/F# G H7**

písničku kolejí, který se tam někde v dálce snad setkají,

**Emi D C**

chci tiše zpívat a hrát jenom pro ně, než prach na ni napadá,

**Hmi H7**

a zapomenout, že se ještě někdy rozední,

**Emi C**

kolem hlavy mám svatozář holky od koní,

**Ami H7 Emi**

když zavírám oči a doufám, že předhoním aspoň o kousek čas.

2. Ztracená v rozpacích, když o tobě sním

a do těch snů se mi připlétá

i vůně potu a zkosenejch trav,

a pak se tiše vytrácíš,

stejně po dnech krátkých vteřin štěstí,

po nocích hlídám telefon,

a krabice na sny pro hloupý holky nezvoní.

**Emi C Ami**

R: + dráhy čar osudu odkloním, a příště, až se probudím,

**H7 Emi E**

možná to budu zase já, tak jako dřív ...

## Holubí dům

**Ami G Fmaj7 Emi7 Ami**

1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,

**G Fmaj7 Emi7 Ami**

stával v údolí mém starý dům.

**C G C G C**

Ptáků houf zalétal ke krovům,

**Ami G Fmaj7 Emi7 Ami**

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,

mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,

měl jsem rád starý dům, jeho práh.

**Ami A7 Dmi G C Ami**

R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

**Dmi G C**

míval stáj roubenou, bílý štít.

**A7 Dmi G C Ami**

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

**Dmi Emi Ami**

vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,

bláhový, kdo hledá tenhle dům.

Odrůstáš chlapeckým střevícům,

neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,

nepojíš cukrových homolí.

Můžeš mít třeba zrak sokolí,

nespatříš ztracené údolí.

R:

Zpívám ptákům a zvláště holubům,

stával v údolí mém starý dům ...



## Honolulu

**A D E D**

1. Letecká linka do ráje

**A D E**

k ostrovům slunné Havaje

**A D E**

nabrala kurs vlastní osy,

**D E A**

tam holky plavky nenosí.

2. Na pláži Beach Boys čekají,

banány z palem padají,

na runway Boeing dosedá

a slunce pálí, to se má.

**E D A**

R: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,

**E D A**

whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,

**E D A**

reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.

3. Mulatka záda natřela,

paprsky pustím do těla,

žraloci lidi nežerou,

hlídaj' je skrytou kamerou.

4. Čerňoch, co dělá zmrzlinu,

zdarma ji dává každému,

vše už je v ceně letenky,

co neplatí pro manželky.

R:

5. Všichni tu tančí reagge styl,

ani jsem kolu nedopil,

tři holky plavky stáhly mi,

třely mě nadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku,

vytáh' mě z pláže rovníku,

šalinou za vosmikačku

jedu vorazit štípačku.

R:

## Hotel Hillary

### Ami

1. Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám,

**F G Ami**

máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám,  
jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný,

**F G Ami**

jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.

**F**

R: A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,

**Dmi D**

zahodili lampióny a našli hospodu,

**F**

ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

**Dmi D Ami**

a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.

2. Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,

pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,

slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,

a cenzoři nám kázali vo správným umění.

R:

3. A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech,

a pořád všechno slibují starý hesla na domech,

ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,

a já vyhážu ty černý stuhý funebrákům navzdory.

R: Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu,

zahodíme lampióny a najdem hospodu,

a tam tvýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

a žádostivost těla a pak radost z volovin, [: a ta nám zbejvá. :]

## Hrobař

**H**

1. V mládí jsem se učil hrobařem,

**G#mi**

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

**E**

**F#**

kopat hroby byl můj ideál.

**C**

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,

**A<sup>mi</sup>**

s černou rakví, s bílým pomníkem,

**F**

**G**

toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5. Že do módy přijde kremace,

černý hrobař bude bez práce,

toho bych se nikdy nenadál.

6. Kolem projel vůz milionáře,

záblesk světla pad' mi do tváře,

marně skřípěj' kola brzdící.

7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,

tam se s černou rakví neshledám,

sbohem, bílé město zářící.

8. Sbohem, moje město,

vzpomínat budu přesto,

jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

9. Na na na ...

## Hudsonský šífy

- Ami C**  
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
**G Ami**  
jako já, jó, jako já,  
**G**  
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,  
**Ami G Ami G G# Ami**  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.  
**F Ami**  
R: Ahoj, páru tam hod',  
**G Ami**  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
**G G# Ami G G# Ami**  
johoho, johoho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků  
jako já, jó, jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,  
málo zná, málo zná,  
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.  
R:
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad  
jako já, jó, jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó, jako já,  
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.  
**G G# A**  
R: + johoho ...

## Husličky

**A                    D A Hmi       F#mi E**

1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]

**Hmi       A D Hmi    E A D   Hmi   F#mi E   Hmi F#mi E**

na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]

[ : že ste, husličky, samé :] na světě zostaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :]

[ : co sa mu enem zdálo, bože(-), :] že už vjec nechtěl hrát? :]

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]

[ : až sa tá bude trápit, :] která ho nechtěla.

## Hvězda na vrbě

**Ami Emi Ami F       Emi G7 C Emi**

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,

**G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi**

ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,

**G Ami Emi Ami F       Emi G7 C Emi**

jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,

**Ami Emi Ami Dmi F       Ami**

že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

**C                    F            C            F**

R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,

**Dmi       Bb7       D7            G7 Emi G**

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,

ať jde klidně přesto hájem, hvězda někdy spadne,

ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si

a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

R:

## Igelit

**G D C G**  
1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť,  
**D G**  
pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů,  
**D C G**  
k ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá,  
**D G**  
pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.

**Emi D7 G C G**  
R: A všichni se znaj', znaj', znaj' a blázněj' a zpívaj'

**Emi D7 G C G**  
a po cestách dál, dál, dál hledaj' normální svět.  
2. Ukrytý v stínu lesa, kvečeru znavený nohy skládaj',  
kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp,  
ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí,  
ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým.

R:

**G D C G**  
\*: Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť ...

## IN LAK ECH (táborovka 2015)

(Toltécký pozdrav, ve volném překladu něco jako "jsem jiný ty")

**D**                **A**                **G**                **A**  
Tam, kde leží Yucatán, piramidy stojí  
**D**                **A**                **G**                **A**                **D**  
postavil je indián, co se nic nebojí,  
**D**                                **A**                **G**                                **A**  
když ho někdo uvidí, strachy se roztřese  
**D**                                **A**                **G**                **A**                **D**  
když vidí jak nahatí běhají po pralese.  
**G**                                **D**                **A**                                **D**  
Aztécky to zavolej IN LAK ECH, to je pech  
**G**                                **D**                **Em**                **A**                **D**  
písničku si zazpívej, než ti dojde dech!  
**G**                                **D**                                **A**                                **D**  
A kdo tomu nevěří, IN LAK ECH, nevěří  
**G**                                **D**                **Em**                                **A**                **D**  
ten je jako pápěří, jak ve větru pápěří.

To Aztécký indián nikdy neudělá,  
že by stavěl pistole, tanky nebo děla.  
Radši šlechtí brambory, taky kukuřičku  
a pak s velkou radostí, čůrá na travičku.

Až se večer rosvítí, první jasná hvězda  
Aztékovi poradí, i když se to nezdá.  
komu se má vyhýbat a komu dát pusu  
co si má dát k obědu, květák nebo husu.

## Jak husy (táborovka 2006)

**Em D Em**

Na bitevním poli

**C D G D**

stojí křižák a husita

**Em D Em**

oba dva se bojí

**C D Em**

o zem klapou kopyta.

Žižka volá do boje

jeho kůň se vzpíná.

Křižák volá co to je

když vojsko kalicha zpívá.

**G D**

Jak husy za sebou husiti jdou

**C D**

v dálce korouhev stojí.

**G D**

Jak husy za sebou husiti jdou

**Am D Em D Em D Em D Em!!**

za svou pravdu bojují.

Pravda zvítězit musí

poselství zanechal mistr Jan

ten kdo skolit ji zkusí

nedočká se dalších rán.

Cepník nebo práče

Věrnost znají oba.

Kůň přes kopce skáče

Z kraje zmizne zloba.



## Jantarová země

- Ami C Ami**  
1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,  
**C Emi**  
ulicí je ženou dolů k ohradám,  
**Dmi Ami**  
zítra jako vloni, hra je pro ně dohnaná,  
**Dmi Ami**  
bujný hlavy skloní někam do trávy.  
**Dmi Ami**  
R: Krá, až si kabát změní,  
**Dmi Ami**  
krá, bílé vrány odletí,  
**Dmi Ami**  
krá, v jantarový zemi  
**F Emi**  
přistanou v jiném století.
2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,  
lovčí král je v kapli postý korunován,  
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,  
v jantarový zemi bude zas co pít.  
R:

## Jarní tání

**Hmi Emi D**

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

**G Emi F# Hmi**

a nad ledem se voda objeví,

**Emi D**

voňavá zem se sněhem tiše plíží,

**G Emi F# Hmi**

tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

**G D**

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,

**G D F#**

na kterých potkáš kluky ze všech stran,

**Hmi Emi**

: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,

**G F# Hmi**

oživne kemp, jaro, vítej k nám. :

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,

pocit má vždy, jak zrodil by se sám,

jaro je lék na řeči, co nás nudí,

na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,

srdce těch pánů, co je jim vše fuk,

pak bych měl naději, že i příští jaro

bude má země zdravá jako buk.

**G F# Hmi**

R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

## Jaro

**Ami C**

1. My čekali jaro,

**G Ami**

a zatím přišel mráz.

**C**

Tak strašlivou zimu

**G Ami**

nepoznal nikdo z nás.

2. Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh.

A vánice sílí v poryvech ledových.

**C**

**G**

Ref 1. Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá.

**Dmi**

**G7**

Do sýpek se raději už nikdo nedivá.

**C**

**G**

Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří

**Dmi**

**G**

**Ami**

a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíží.

3. Pak jednoho dne večer, to už jsem skoro spal.

Když vystrašený soused na okno zaklepal.

4. Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí.

Já do města bych zajel, doktor snad poradí.

Ref 2. Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,

dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:

Nejezdi naší zkratkou, je tam velký sráz,

a v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj.

5. Na to chmurné ráno, dnes nerad vzpomínám.

Na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám.

6. Trvalo to dlouho, než se vítr utišil. Na sněhové pláň si každý pospíšil.

Ref 3. Jeli jsme tou zkratkou, až k místu, které znám,

kterým bych té noci nejel ani sám.

Pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem.

Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem,

já kloubouk sňal.

7. Někdy, ten kdo spěchá se domů nevrací...

## Jasná zpráva

**G Emi C D Ami C G**

**G**

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

**Emi C D**

proč o tebe zakopávám dál,

**Ami C G**

projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

**Emi C D**

připadám si starší menší sám,

**Ami C G**

kam se kouknu, kousek tebe mám.

**Emi Hmi Emi Hmi**

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

**Emi G D**

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

**Emi Hmi Emi Hmi**

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

**Emi G D**

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

**Ami**

lítá vzhůru,

**D**

ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,

mám snad bloudit vlastním bytem sám,

kam se kouknu, kousek tebe mám.

**G**

4. Skončili jsme jasná zpráva,

**Emi C D**

není komu z okna mávat víc,

**Ami C G**

jasná zpráva, rub, co nemá líc

## Javory

**Emi**

**C7maj**

1) Já vidím strom co k zemi padá

**A7**

**G**

umírá, jakoby neznal bolesti

**Emi**

**C7maj**

hnízdco co nesl tiše vychládá

**A7**

**D**

jen z listů závěť lesům vůkol šelestí

2) Když dříví v peci tiše praská  
v chalupách plamenem jasným zahoří  
na popel promění se láska  
strom naposledy k lidem hovoří

**G D G**

Ref: Moje javory, javory, javory

**C G**

dlouhý stín vláhu uhlídá

**C G**

bouře zlá sílu větví zná

**D C G D**

moje javory, tiché javory, píseň má,

Dřevo javorů, javorů, javorů  
vůni tvou v houslích poznávám,  
v kolébkách s dětmi houpávám,  
poletí za hory, daleko za hory, píseň tvá

3) Já vidím strom, co lidi chrání  
a v kůře místa bolavá  
nechce znát smrt, zná jenom zrání  
když podzim život uspává

4) Pupence novou mizu loudí  
a je tu jaro, jak sis přál  
posílám pozdrav dolů s proudy  
strom žije dál, strom žije dál

## Jdem zpátky do lesů

**Ami7 D G C G**

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,

**Ami7 D G C G**

koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,

**Ami7 D G Emi**

mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,

**Ami7 D G D**

jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

**G Emi**

R: Z ráje, my vyhnání z ráje,

**Ami7 C7 G D**

kde není už místa, prej něco se chystá,

**G Emi**

z ráje nablýskaných plesů

**Ami7 C7 G**

jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,

málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,

šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,

i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,

a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,

zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,

v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

## Jedeme dál (táborovka 2016) (capo 2 - akordy od D)

1.

**D            G    D**

Jedeme dál do vesmíru

**D   A7   D**

na táboře zas.

**D            G    D**

jedeme najít černou díru,

**D   A7   D**

co polyká čas.

**REF1:**

**G**

Zdá se ti, že je to hned

**A7**

přitom je to dvě stě let

**D    G    D    G**

za dvě stě let světelných

**D    G    A7    G**

budu mít fousy jako mnich.

2.

Jedeme dál do vesmíru

najít mrtvány,

jestli maj na záchod díru

a taky stany.

**REF2:**

Zdá se ti, že je to hned

přitom je to pět set let

za pět set světelných let

bude ze mě starý kmet.

3.

Jedeme dál, zpět na zemi, modrou planetu

tam nejlépe uvaří mi , nějakou dobrotu.

**REF3:**

Zdá se ti, že je to hned, čtrnáct dní, moc krátký let

než nastoupíš do káry, už si vyměň spodáry.

## Jedenkrát

**Ami**                      **G**  
Zase jsem nechal hlavu bůhví kde  
         **D**                      **Fmaj**  
snad v oblacích ,snad u tebe  
         **C**                      **G**  
no já vím, lepší už to se mnou nebude  
**Fmaj**  
vždyť mě dobře znáš...  
Snad jsem ji nechal u tebe na klíně  
nemůžu říct,že zrovna nevině  
bylas jak ostrov na pusté pevnině v rouše Evině...

**C**                      **G**  
R: Snad jedenkrát,snad za pár dní  
         **Dmi**                      **C**                      **G**  
odněkud z dalek kde slunce už nezapadá  
         **C**                      **G**  
přiletí k nám pár bílejších vran  
         **Fmaj**  
jak posel naděje...

Je těžké lézt pro modré do nebe  
každý mi říká tam cesta nevede  
no tak se ptám proč bych vlastně žil  
kdybych uvěřil  
Že slovo chlapa už dávno nedělá  
a přátelství je už jen pověra  
no a láska,ta se někde včera válela  
za prachy jde dnes i důvěra...

R: Snad jedenkrát...

Ještě pár chvil než se rozední já vím,naděje umírá poslední  
na vzdušné zámky zvolna usedá prach někdy mívám v noci strach...  
Vzít tě tak pryč,daleko od lidí kam ani měsíc moc dobře nevidí  
abych byl sám až tě budu objímat víc ti nemůžu dát...

R: Snad jedenkrát... R: Snad jedenkrát... (podruhé a potřetí o oktávu výš)



## Jezdci

**Ami C G      Dmi    C   F   C**

1. Ať jsi línej pták, Harlekýn nebo sicilskej don,

**Emi      G      C   F   C**

paličák, Fordův syn, řížskej postilión,

**Ami              G              Dmi      C**

bud' jak bud', střechy jsou bílý, je plnej stůl a kolem smích,

**Ami              G              F   C   F   C   G**

bud' jak bud', i v týhle chvíli jsme jen jezdci na koních.

2. A když korbel snů padne zpět, řeknem "kde by se vzal?",

a když kůň si zláme hřbet a už nemůže dál,

kterej z nás i v týhle chvíli zvedne plášť a zkouší jít,

komu z nás pak zbudou síly ještě koně zastřelit?

## Jonatán

- G C G**  
1. Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest,  
**C G Ami C D**  
přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst,  
**G C G**  
na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu,  
**C G Ami C G**  
starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu.  
**Emi**  
R: Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát mílí  
**G Emi**  
se proti proudu dřel, proti proudu dřel,  
**A7 A9 A7 A9**  
kam šel, ho všude chválej', že jabloňovou alej  
**G D G D7 G**  
pro všechny vysázel, pro všechny vysázel.
2. Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez' na dvouch kánoích,  
a jak v lokálu svý jméno řek', v tu ránu kdekdo ztich',  
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal  
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval. R:
3. Když léty unavenej do trávy se svez' a na zem sed',  
vopřel se svejma žádama o strom, co právě kvet',  
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít,  
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit  
R:
- G C G**  
4. Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj'  
**C G Ami C G**  
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj',  
**C G E7 Ami C G D7 G**  
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj'.

## Kapr

- C                    Dmi    G7    C**  
1. Na rybníce jsou velké vlny, dělají se od přírody,  
**Dmi    G7    C**  
kapr, ten je opatrný, nevystřčí čumák z vody.  
**C                    Dmi**  
R: [: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,  
**G7                C**  
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :]  
2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,  
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopiti.  
R:

## Kde jsou

- A                D    A   F#mi E A E**  
R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,  
**A                D    A   F#mi E A E**  
kde jsou, kdepak jsou - na hřbitově zakopány.  
**G    D        E**  
1. Sediš tu tiše jako pěna,  
**G    D                E**  
žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,  
**A                D    A   F#mi E A E**  
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.  
R: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,  
kde jsou, kdepak jsou písně nikdy už nedopsány.  
2. Život byl prima a neměl chybu,  
teď je mi zima a nemám ani na Malibu,  
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

### Kdyby tady byla taková panenka

1. : Kdyby tady byla taková panenka, **D A D**  
která by mě chtěla, :  
: která by mi chtěla syna vychovati, **G D A D**  
přitom pannou býti. :
2. : Kdybych já ti měla syna vychovati,  
přitom pannou býti, :  
: ty by jsi mi musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti. :
3. : Kdybych já ti musel kolíbku dělati,  
do dřeva netíti, :  
: ty bys mi musela košiličku šíti  
bez jehly a nití. :
4. : Kdybych já ti měla košiličku šíti  
bez jehly a nití, :  
: ty by jsi mně musel žebřík udělati  
až k nebeské výši. :
5. : Kdybych já ti musel žebřík udělati  
až k nebeské výši, :  
: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,  
byl by konec všemu. :

### Když jsem šel z Hradiště

**G C Ami D7 G**

Když jsem šel z Hradiště z požehnání,  
potkal jsem děvčicu znenadání.

**D7 G D7 G Ami D7 G**

/:Potkala mě, poznala mě, červené jablůčko dávala mě:/

Že jsem byl šohajek nerozumný,  
vzal jsem si jablůčko z ručky její.  
Jak jsem zjedl, tak jsem zbledl:  
Už ťa dom, děvčico, nezavedu.

Neber si, synečku, co kdo dává,  
z takových jablůček bolí hlava.  
Hlava bolí, sdrce zpívá:  
Všecko, cos miloval, konec mívá.

## Když mě brali za vojáka

- Ami C G C**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  
**Dmi Ami**  
vypadal jsem jako blbec,  
**E F G C G**  
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,  
**Ami E Ami**  
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,  
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,  
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,  
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,  
písnička už skončila, -la, -la, -la,  
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?  
No nic moc extra nebyla.

## Kometa

**Ami**

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

**Dmi G7**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

**C E7**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**Ami Dmi**

R: O vodě, o trávě, o lese,

**G7 C**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Ami Dmi**

o lásce, o zradě, o světě

**E E7 Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny, pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdách triedrech tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvážná tajemství přírody, že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat, marnost mne vysvlékla celého  
donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem  
nahoru, až příště přiletí, ach, pýcho marnivá, my už tu nebudem, ale jiný jí  
zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese, o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě, bude to písnička o nás a kometě ...

## Kostky jsou vrženy (táborovka 2007)

**G       Hm       C       D**

Jede Caesar na koni,  
ostruha se z dálky blýzká,  
nikdo ho nepředhoní,  
legie si notu píská.

**C D C D C D C DD**

**C               G**

Všechny cesty vedou do Říma

**Am               F               D**

každá cesta v Římě začíná, končí i začíná.

Zemí jedou legie  
kostky už jsou vrženy  
a ten, který přežije  
ten si píseň zavyje.

A                      D                      A

1. Na samý vrchol pohoří a sil,  
Amaj7                      Emi7  
stoupal jsem tenkrát úctou shrbený,  
F#mi                      C#mi  
a horským tichem duši ohlušil,  
D                      E  
tím, kterým mluví led a kameny.

- F#mi** **A**  
R: Heja heja heja, heja heja heja hej.  
**F#mi** **A**  
heja heja heja, heja heja heja hej.  
**F#mi** **A**  
heja heja heja, heja heja heja hej,  
**E** **F#mi D A**  
heja heja heja, heja heja hej.

3. A tak se vracím po závěži let, nemocný touhou ještě jedenkrát,  
jak horský orel kroužit naposled, mám duši starou duši napořád.
4. Tak málo vzduchu, tolik jehel v něm, rampouchy prstů nelze zadýchat,  
do kraje duchů živí vstupujem, do našich útrob zakousnul se chlad.
- R:
5. Všichni ti mladí, s kterými jsem šel, mají dech těžký krok za krokem jdou,  
a svaly se jim mění na ocel, jen moje cesty dál už nevedou.

- 64



## Kozel

- G C**  
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
**D G**  
velice si s ním rozuměl,  
**C**  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
**D G**  
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet', rudé tričko pánovi sněd',  
když to pán zřel, zařval "jéjé", svázał kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek': "to je má smrt", mečel "mek, mek,  
jak tak mečel, vykašlal pak rudé tričko, čímž stopnul vlak.

## Legionářská (táborovka 2002)

**Am D Am**

Vím, už vím, jak začíná sláva

**D Am**

a jak se bohatým stát.

Nevěř každému, kdo rady ti dává,  
nenech se naverbovat.

Víš, to víš, že chtějí tě zlákat,

Kdo chce, aby ses šel prát.

Z veliké dálky slyším vrány krákat  
a místo bohatství hlad.

**G D**

Hola, hola, hola, hou,

**C D**

Alexandrovi legie dál jdou.

**G D**

Hola, hola, hola, hou,

**C D G**

nechávací zemi zpustošenou.

Víc, chceš víc, bojovat za krále,

slávu mečem dobývat.

Stopy tvé v písku jsou zaváté málem,

není čím krev omývat.

Víš, to víš, jak ukážeš záda,

konec je milování.

Když na záda poslední zbrojř padá,

legie tě zachrání.

Hola, hola, hola, hou,

Alexandrovi legie dál jdou.

Hola, hola, hola, hou,

nechávací zemi zpustošenou.

Vím, už vím, jak končí sláva,

z žoldu postav si hrad.

Mečem nad bezbranným člověkem  
mávat,

nemohoucím chleba brát.

Dál už víš, jak snadno se láká,

nedohlednou vidinou.

Když se nad všemi obloha už smráká,  
zachraň svou vlast jedinou.

Hola hola hola hou,

Alexandrovi legie dál jsou.

Hola hola hola hou,

Nechávací zemi zpustošenou.

## Loudavý návraty

**C** **G**  
1. Blíž a blíž mě vedou boty sváteční,  
**F** **C**  
já do krajiny páteční chodím se tiše zouvat.  
**G7**  
V zatáčkách si nárazníky klinkají,  
**F** **C** **Emi**  
na uzdě přezky cinkají, se mnou se chodí toulat.

**Dmi** **G** **C** **Emi**  
R: Až se zastaví vagóny houpavý,  
**Dmi** **G** **C** **Emi** **Dmi** **G**  
vyplivnou na mez postavy loudavý, loudavý.  
**C** **F** **C**  
Já nevím kam bych jel, kdyby soboty nebyly,  
**C** **D** **G**  
ulicí bych šel a asi bych snil.  
**C** **E** **F** **C**  
Nikdo se nikdy nedoví proč tulák v trávě spal  
**G** **C** **G7**  
zrovna, když vítr kolem šel a hrál.

2. Loudavý jsou podvečerní návraty,  
když člověk ví, že za vraty všední den si zas brouká.  
Dávno vím, že cesty konec mívají,  
kytary smutně zpívají, když daleko vlak houká.

R: Až se zastaví vagóny houpavý,  
na perón vyplivnou postavy loudavý, loudavý.  
My doufáme asi, že jednou se splete ten pán,  
co do kotle hází a má okna dokořán  
Veksl nám náhoda přehodí a vlak pojede dál  
do krajiny bez dálnic a magistrál.

## Made in China (táborovka 2014)

**Am**

Jeden malý číňánek

**G Am**

postavil si domeček

**Am**

řek si abych nebyl sám

**G C** /druhá polovina sloky stejné akordy/

hodně dětí nadělám

Najednou měl vnoučat dost

pro starost i pro radost

na věži vyzvání zvon

že už je jich milión.

Ref:

**Am D**

Celý svět na to čumí

**Am D**

co vše číňani umí

**Am D**

celý svět na to kouká,

**Am D**

co to zas číňan stlouká.

### 2. sloka

šikmoocí stavaři nejsou žádní troškaři

předbíhají celý svět budují největší zed'.

Až raketu postaví k měsíci se vydají

vždy se lehce vrátí zpět, je vidět z kosmu ta zed'. REF

### 3. sloka

To, co tady smrdí nejsou Otovi prdy.

To střelný prach bouchá každý to poslouchá.

Vem do ruky hůlky, Stáhni k sobě půlky,

Budem běhat do kola Vyženeme Mongola.

REF

**Am**

**G**

**Am**

(lépe zní hraje-li se s capo

na 5pr.)

Však i ty tvoje džíny, jsou dovezeny z číny.

( Am - Em ; G - D ; C-G ; D-A )

## Malá mořská

**Ami**                      **Emi**

1. Tak tichá je láska za svítání,

**Ami**                      **Emi**

kdy vzdychá jen rozespalá zem,

**Dmi**                      **Ami**

blázen, ten kdo se lásce brání,

**Dmi**                      **E**

snad slyší, jak dýchá jeho sen.

**A**                      **E**

R: Přepnul bys sám lodí přes oceán,

**D**                      **A**

vyšplhal výš k oblakům,

**A**                      **E**

zkus vzít do dlaní svůj sen za svítání,

**D**                      **A**

poslat jej spát do mraků.

2. Lásko, snad nejsi jenom zdání,  
písní všech rozehraných strun,  
sochou, jíž zástupy se klaní,  
jedním z těch nekonečných dnů.

R: Přeplyješ sám lodí přes oceán,  
vyšplháš výš k oblakům,  
vem do dlaní svůj sen za svítání,  
pošli jej spát do mraků.

## Mašinka

**D G D**

R: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka,

**Em A G D**

: jede, jede do dále, veze samý vožralý. :

1. Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát ,

: až do rána bílýho, my budem zpívat a budem hrát. :

2. Lásko má, jsi jediná, do třinácti nevinná,

: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy. :

R: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka, ...

3. Přejde ke mně průvodčí, kleštičkama zatočí,

: lístky prosím - nemám prosím, jak to prosím? - to máte tak. :

4. Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají,

: přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána. :

R: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka, ...

R: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka, ...

## Metro pro krtky

**G C D G C D**

1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,

**G C D G C D**

na zahradě krtek vrtá,

**Emi C G**

drápy má jak vývrtky, ohoho,

**Ami C D G C D**

vrtá metro pro krtky, ohoho.

2. Rrr ...

3. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,

smí se projet po trati, ohoho,

od okurek po macešky, jé,

dál už musí každý pěšky, jé.

**C D G C D G C D G C D G**

4.=2.

## Město bílejších vran

**C D7**

Poslední město v horách,

**F C**

město bílejších vran,

**Ami D Ami**

modlí se do větru k bohům,

**F C Dmi Emi Fmaj7**

do všech světové strání.

**C Ami C Emi**

R: Tvý tělo je stéblo trávy, duše je žíznivá poušť,

**C Dmi C7 F**

život jak hřebec pádí plání nekonečnou,

**F Ami Emi Fmaj7**

až narovnáme záda, zlý deště ustanou,

**Emi A**

sklidíme oči pro pláč,

**Dmi C**

a lásku na kolenou.

Nikdo z nás neumírá,

nikdo se nerodí,

nikde se nenajde víra,

která nás vysvobodí.

R: Tvý tělo je ...

## Míle (Blowin' in the Wind)

**C F C**

1. Míle a míle jsou cest, které znám,

**F G**

jdou trávou i úbočím skal,

**C F C Ami**

jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,

**C F G**

a já na všech s vámi stál,

**C F C**

proč ale blátem nás kázali vést

**F G**

a špínou si třísnil šat?

**F G C Ami**

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,

**F G C**

ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest

a dál po nich zástupy jdou,

kříže jsou bílé a lampičky hvězd

jen váhavě svítí tmou,

Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,

spí v špíně těch práchnivých blat?

R:

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,

i stéblo je záchranný pás,

dejte mi flétnu a já budu hrát

a zpívat a ptát se vás,

proč jen se úděl tak rád mění v bič

a proč že se má člověk bát?

R:



### Milenci v texaskách

**C                    Ami F                    Ami G7**

Chodili spolu z velké lásky a sedmnáct jim bylo let

**C                    Ami F                    Ami**

a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět.

**F                    Dmi    Emi F                    G7**

Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět.

**C                    Ami F                    Ami**

Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů,  
ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů.

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.

Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.

A bylo by moc pošetilé, pro život hledat jízdní řád.

Tak jeden mladík s jednou slečnou, se spolu sešli na trati.

Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,

kéž na trati se neztratí.

## Mince

**Em Hm**

Zářivý kotouč

**C D**

za hřeben zapadá

**Em Hm C D**

červeně barví dráhy na obloze

**Em Hm C D**

tryskáče kreslí čárky na nebe

**Em Hm D**

já na tebe myslím, nejsem sám.

Nehledám souvislosti mezi dnem a nocí

argumenty tichých moudr nepřijímám

tryskáče kreslí čárky zas a znovu

na tebe už nečekám.

**G D Em**

Příteli můj, nech mince pro Charona doma,

**C Em**

vem housle zahraj tóny, stejné jako byla ona

**D G H7**

země nejbližší, země krev a mlíko.

**C G Em D C**

Stromy, kterým spálí líko, v dešti tiše tají, v dešti usychají, květen nemá cíl.

**C G Am Em**

Nechej odejít, všechny své otázky "proč, jak a k čemu"

**C G D**

Otázky bez odpovědí - věř jenom svému.

Na tváři přistála vložka,

pomalu roztála a ty ses usmála

já volal, ať počká.

Ztratil jsem ideály stejně takhle rychle

jako ta vložka nevěřím

na spravedlivost slunce.

Proto v noci bdím a ve dne spím.

## Mississippi blues

**Ami Dmi Ami G Ami E7**

Říkali mu Charlie a jako každej kluk kalhoty si o plot roztrhal,

**Ami Dmi Ami G Ami**

Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál

**C F**

Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů

**Dmi E7**

Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů

**Ami Dmi**

Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl

**Ami G Ami**

Nikdo neplakal a nikdo neprosil

Ref:

**C Ami F G C**

/:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud

**Ami F G7 C**

Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Říkali mu Charlie a jako každej kluk

Na trubku chtěl ve smokingu hrát

V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk

Uměl se i policajtům smát

Od malička dobře věděl kam se nesmí jít

Který věci jinejm patří co sám může mít

Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus

Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues **Ami Dmi**

Ve kterým mu táta sbohem dal **Ami G Ami E7**

Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus **Ami Dmi**

Jako Ježíš na Golgotě stál. **Ami G Ami**

Nepochopí jeho oči jak se může stát **C F**

Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát **Dmi E7**

Jeho blues se naposledy řekou rozletí **Ami Dmi**

Kdo vyléčí rány smaže prokletí **Ami G Ami**

## Montgomery

**D**                    **G**   **Emi**

Děšť ti, holka, smáčel vlasy,

**A7**                    **D**

z tvých očí zbyl prázdný kruh,

**G**   **Emi**

kde jsou zbytky tvojí krásy,

**A7**                    **D**

to ví dneska snad jen Bůh.

**D**                    **G**   **Emi**

R: Z celé jižní eskadrony

**A7**                    **D**

nezbyl ani jeden muž.

**G**   **Emi**

V Montgomery bijou zvony,

**A7**                    **D**

děšť ti smeývá ze rtů růž.

Na kopečku v prachu cesty,

leží i tvůj generál,

v ruce šátek od nevěsty,

ale ruka leží dál.

R: Z celé ...

Tvář má zšedivělou strachem,

zbylo v ní pár těžkejch chvil,

proužek krve stéká prachem,

děšť mu slepil vlas jak jíl.

R: Z celé ...

Děšť ti šeptá jeho jméno,

šeptá ho i listoví,

lásku měl rád víc než život,

to ti nikdy nepoví.

R: Z celé ...

## Motýl

**Fmaj7 C Dsus2**

Na stole ve sklepe v tlusté vrstvě prachu  
ležel motýl, kdysi snad barevný,  
a rezivělá plechovka, přítomna tamtéž,  
nemohla se dosytosti vysmát tomu motýlovi.

Tak jsem ji vzal a okno jsem rozbil tou plechovkou  
a oprášil motýla v paprsku světla.

**F C/E Dm Dsus2**

A on se mi rozpadl v dlani.

## Muchomůrky bílé

**:C F: :Dmi F C: :G F C:**

**C C**

**C F**

Člověk, ze zoufalství, snadno pomate se,

**C F Dmi**

muchomůrky bílé budu sbírat v lese.

**C F**

Ho, ho, ho, ho. **C F** Ho, ho, ho, ho.

Muchomůrky bílé, bělejší než sněhy,  
sníme k ukojení své potřeby něhy.

Ho, ho, ho, ho. Ho, ho, ho, ho.

Neprocitnu tady, až na jiným světě,  
muchomůrky bílé budu sbírat v létě.

**C F**

Ho, ho, ho, ho. Muchomůrky bílé.

**:Dmi F C: :G F C:**

**C F**

Ho, ho, ho, ho. Muchomůrky bílé.

## Na kameni kámen

**C**

1. Jako suchej, starej strom,

**Fmaj**

jako všeničící hrom,

**C**

jak v poli tráva

**C**

**Fma**

připadá mi ten náš svět, plnej řečí,

**Am**

**G**

**C**

a čím víc, tím líp se mám.

**Fmaj**

R: Budem o něco se rvát,

**Am**

**G**

až tu nezůstane stát

**C**

na kameni kámen,

a jestli není žádnéj Bůh,

tak nás vezme země - vzduch,

no, a potom amen.

2. A to všechno proto jen,

že pár pánů chce mít den

bohatší králů,

přes všechna slova, co z nich jdou,

hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R:

3. Možná jen se mi to zdá,

a po těžký noci přijde,

přijde hezký ráno,

jaký bude, nevím sám,

taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

R:

Laj la laj ...

## Na kolena

- C**            **Ami**  
1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
          **C**            **Ami**  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
          **C**            **Ami**  
jak si tu můžete takhle žrát,  
          **F**            **G**  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
          **Dmi**            **G**  
váš pohled káravej už dávno znám.
- F**            **C**  
R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
          **F**            **C**  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
          **F**            **C**    **Ami**  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,  
          **F**            **G**  
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
- R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...  
a tenhle barák vám posere pták.

## Na Španělských schodech

**D        A        G**

Na Španělských schodech se stmívá,

**D        A        G**

v zátylku světa zní zvon,

**D        A**

jsi nenápadná a nepůsobná,

**D        A        G**

ale chtívá jak Napoleon.

**G D    A        h**

Právě se protrhly hráze.

**G D    A        h**

Právě teď nevím co s tím.

**G D    A        h**

Právě jsem zaplatil draze.

**G D    A        G**

Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,  
po mořích plout, s větrem snít:  
ta neodbytná a nenasytná  
touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.  
Právě jsem překročil Don.  
Právě jsem hýčkaný všemi.  
Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne  
i náš hořký a ztracený svět:  
ta nedůtklivá a věčně živá  
nevůle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.  
Právě tak vzdám se i vám.  
Právě jsem uvěřil všemu.  
Právě se připozdívá,  
připozdívá.



## Nehrálo se o ceny

- F#mi**            **C#mi**  
1. Měli jsme bundy zelený,  
**D**            **A**  
někomu občas lezly krkem,  
**Hmi**            **E7**  
kdekdo si o nás myslel svý,  
**Hmi**            **E7**  
jako by nikdy nebyl klukem.
2. Vod lidí pohled kyselej  
a kam jet, to nám bylo volný,  
každej už hrozně dospělej,  
i když to věkem bylo sporný.  
**D**  
R: Když na nádraží při pátku  
**A**  
nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,  
**D**  
víc než milión v prasátku  
**A**  
bylo nabídnutí cigarety pouhý,  
**Hmi**  
tam vo zábradlí vopřený, dvě kytary  
**E7**  
a syrovej sbor hlasů,  
**Hmi**  
tam nehrálo se o ceny,  
**E7**  
ale pro radost a ukrácení času.
4. Jméno si každej vysloužil  
a bral ho stejně jako pravý,  
vždyť na tom, jakej kdo z nás byl,  
stálo, jak bude přiléhavý.
- R:  
5. Přesto, že každej jinam šel  
životem úspěchů i pádů,  
[: těžko by asi zapomněl  
**(A)**  
na partu dobrejch kamarádů. :]

## Nezacházej, slunce

**G                      Ami**

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

**D                      C   D**

já mám potěšení na dalekej cestě,

**G   D/F# Hmi Emi G   Ami   D   G**

já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já má potěšení mezi hory-doly,

: žádněj neuvěří, co je mezi námi. :

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,

: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

: až budou skřiváci o půlnoci zpívat. :

5. Skřiváci zpívali, můj milej nepřišel,

: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :

6. Zpívej ptáčku zpívej, máš barevné peří

každá holka blázen, která chlapci věří

7. Já jsem uvěřila, také jsem mu dala

zelenej věneček, teď ho nemám sama

## Osmiramenný svícen

**E D A**  
Starý dráty rezavý rukama lámu  
**E D G H7**  
A tvůj strach se rozplývá jak v mlze dým  
**E D A**  
Svíci zažehni za obnovu chrámu  
**G H7**  
První ve svícnu osmiramenným  
ref.:  
**E D E**  
Tvoje blízkost je mírou všem dálkám  
**E H7**  
O nichž léta jsem nad mapou snil  
**E D E**  
Já přes moře brával to zkrátka  
**G H7**  
Cesta za tebou trvá mi dýl  
Vlasy své když rozčešeš rychle se stmívá  
Když se vysvlékáš zlehka snáší se sníh  
Za svým něžným úsměvem skrýváš  
Smutek všech očí židovských  
ref.  
Spolu zůstanem po sedm nocí  
Naše touha nás nenechá spát  
A když zapálíš poslední svíci  
Osm plamenů v nás bude plát

## Outsider waltz

**G(A C)                      Hmi(C#mi Emi)**

1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně

**Ami(Hmi Dmi)                      C(D F)      D(E G)**

poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev,

**Ami(Hmi Dmi) D(E G)      G(A C)              Emi(F#mi Ami)**

už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,

**Ami(Hmi Dmi)      D(E G)              G(A C)      D(E G)**

marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.

**G(A C)              Emi(F#mi Ami)**

- R: Máš svůj svět a ten se ti hroutí,

**G(A C)              E(F# A)**

to dávno znám, já prožil to sám,

**Ami(Hmi Dmi) D(E G)      Ami(Hmi Dmi) D(E G)**

kráčíš      dál a      cesta se      kroutí,

**Ami(Hmi Dmi) Hmi(C#mi Emi) D(E G)      G(A C)**

až potkáš nás      na ní, tak      přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,

to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal,

ulicí tiše krouží ten blbej motiv z Lohengrina,

není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

R:

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání

a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál,

ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,

už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapec dál.

R:

R:

## Panenka

- G C G C**  
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,  
**G D**  
snad houf bílých holubic nebo jen žal,  
**C G C G**  
tak odplul ten první den smáčený krví,  
**D G**  
ani pouťovou panenku nezanechal.  
**G C G D C G D**  
R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,  
**C G C G D G**  
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý  
a umyj se, půjdeme na karneval,  
a na bílou kůži ti napíšu tuší,  
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.
- R:

## Pažitka

**A C#mi Cmi F#mi E D**

**A C#mi**

Krajina svádí k podzimním výletům,

**F#mi D**

tripům do mládí a častým úletům.

Barevný listí je rázem pestřejší,

hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

**A E F#mi**

Ref.: Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,

**D**

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

Hladina tůní pomalu vychladá,

je konec vůní a léto uvadá.

Na stehna fenek dopadl dlouhý stín,

skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

Ref.

Kochám se chcaje, překvapen výdrží,

té co mi ho saje a co mi podrží.

Malinký flíček na kalhotách vydržím,

kalhot dost maje, tyto poté vydražím.

## Pijte vodu

C

R: : Pijte vodu, pijte pitnou vodu,

G C

pijte vodu a nepijte rum ! :

C

1. Jeden smutný ajznboňák

G C

pil na pátém nástupišti ajrkoňak,

C

huba se mu slepila

G C

dieselokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo ze džberů,  
proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R:

3. Pil som vodku značky Gorbačov potom povedal som všeličo a volačo,  
vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

R:

4. Jestes my chłopci z Warszawy, chodime pociagem za robotou do Ostravy,  
štery litry vodky i mnůžstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R:

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice,  
vypila, na ex rum, poblila jim Bílý dům.

R:

## Písek

capo III (C moll)

**Ami D G E7**

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

**Dmi E7 Ami G C**

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

**Dmi G**

[: ani vodu nepřeliješ sítem,

**C C/H Ami**

někdy je strašně málo chtít,

**Dmi E7 Ami G(E7) C(Ami)**

já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou. :]

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,

zdá se, že nemíníš mě vážně brát.

[: kolik času nám to ještě schází,

nebo je všečen dávno pryč,

**(F)**

a za čím se to vlastně máme stále hnát? :]

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

[: radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :]

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...



## Píseň, co mě učil listopad

kapo II.

**G C G C**

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

**G Hmi Ami D7**

málokdy si nechám něco zdát,

**C G G/F# Emi C**

doma nemám stání už od jarního tání,

**F G**

cítím, že se blíží listopad.

**F C G**

R: Listopadový písně od léta už slýchám,

**Ami C G**

vítr ledový přinesl je k nám,

**F C G**

tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,

**Ami C G**

listopadový písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí, k zemi padá zlatý vodopád,  
pod nohama cinká to poztrácené listí, vím, že právě zpívá listopad.

R:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská, co mě nutí do zpěvu se dát,  
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám píseň, co mě učil listopad.

R:

## Pocestný

**A A7 D A**

1. Je to chůze po tom světě, kam se noha šine,

**E C#7 F#mi D E A**

[ : sotva přejdeš jedny hory, hned se najdou jiné. :]

2. Je to chůze po tom světě, že by člověk utek',

[ : ještě nezažil jsi jeden, máš tu druhý smutek. :]

3. Což je pánům v krytém voze, sedí pěkně v suše,

[ : ale chudý, ten za nimi v dešti, v blátě kluše. :]

4. Ej, co já dbám na své pouti na psoty a sloty,

[ : jen když já mám zdravé nohy, k tomu dobré boty. :]

5. Však na pány v krytém voze taky někdy trhne,

[ : jednou se jim kolo zláme, jindy vůz se zvrhne. :]

6. A krom toho, až své pouti přejedem a přejdem,

[ : v jedné hospodě na nocleh pán-nepán se sejdem. :]

## Píseň pro tu jedinou

*Paul Simon*

*překlad: Jaromír Nohavica*

**G**                      **C**            **G**                      **D**  
Nechť mi všechny hezké holky prominou  
nechť mi všechny hezké holky prominou  
          **Em**                      **Hm**  
ať se nezdám nebo zdám  
**C**                      **G**  
ale já už jednu mám  
**C**    **G**    **C** **G**    **C**    **D** **G**  
a za ruku se vodím jen s tou jedinou

Ona je tou mojí nejkrásnější příčinou  
ona je tou mojí nejkrásnější příčinou  
že když se k spaní uložím  
tak spíš nespím nežli spím  
a nad oblaky lítám jen s tou jedinou

Já neříkám že nekouknu se za jinou  
já neříkám že nekouknu se za jinou  
ono oko marná věc  
oko je velký zvědavec  
ale v srdci tam si nosím jen tu jedinou

Všechny trable který mám hned pominou  
všechny trable který mám hned pominou  
když po dvou po třech dnech  
zase běžím po schodech  
a ve dveřích tam vidím tu svou jedinou

A když se její ruce ke mně přivinou  
a když se její ruce ke mně přivinou  
na čelo ji políbím  
neboť na sto procent vím  
že tu jedinou bych nevyměnil za jinou  
že tu jedinou bych nevyměnil za jinou

## Podivná kometa

**G   Ami7   G/H   C**

1. Podivná kometa se zjevila a hbitě

**G   Cmi   G   A7   D7**

proklouzla hvězdářům skrz radarový sítě,

**G   Ami7   G/H   C**

úplně průhledná a lehká jako peří,

**Cmi   G   A7   Ami7   D7   G   Ami7   G**

ta, kterou vidí jenom ti, co na ni věří.

**Hmi   G   A7   D**

- R: Lehce se otřela o Zemi hebkým chvostem,

**C   G   C   G   D**

Země se zachvěla, my cítili, jak rostem,

**Hmi   G   A7   D**

červíčky poddaní a kapky v kalný řece,

**C   G   C   G   A   D**

zpěváčci uzamčení do rezavý klece.

2. Po dlouhé nemoci zas ohromná chuť k jídlu

a láska usedla ke koncertnímu křídlu,

zazněla hudba, kterou člověk těžko složí,

vedle níž písně jsou jen partiové zboží.

- R: Ruce se našly, prsty do sebe se spleťly,

všechno se rozzářilo kouzelnými světly,

tisíce žárovek, a každá nejmíň sto watt,

a noční přízraky se stěží stihly schovat.

3. Kometa odlétla zas jinam do vesmíru,

už zase vyháníme lásku od klavíru,

prsty se rozpletly, jen občas dotek letmý,

[ : a noční přízraky se těší, až se setmí. : ]

- Emi** **Ami**  
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,  
**D** **G C G**  
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,  
**Ami** **Ami/C** **Emi**  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
**Ami** **H7**  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?  
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,  
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?  
**Ami**  
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,  
**Emi**  
ti říct, že už ti nezavolám,  
**Ami** **D**  
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy  
**G** **H7**  
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,  
**Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H**  
ted' je mi to líto.  
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,  
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?  
R:  
R:

## Pohár a kalich

**Emi D G D Emi**

1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,

**D G D G**

pohled'te, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,

**D Emi**

za chvíli zbyde tam popel a tráva,

**D Emi**

nás čeká vítězství, bohatství, sláva.

2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,

palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,

[ : ta malá země už nemá co získat,

teď bude tancovat, jak budem pískat. :]

**Ami D G**

- R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,

**Ami D H7 Ami G Emi H7 Emi**

odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm ...,

**D Emi D Emi**

3. Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.

Nad sruby korouhev zavlála, to však neznací, že je tam sláva,

všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,

ve znaku kalich, v kalichu víra,

jen pravda vítězí, v pravdě je síla.

4. 'Modli se, pracuj a poslouvej,' kázali po celá léta,

Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,

[ : být rovný s rovnými, muž jako žena,

dávat všem věcem ta pravá jména. :]

5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,

se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,

nad nimi stojí muž, přes oko páska,

slyšet je dunění a dřevo praská.

**Ami D G**

- R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,

**Ami D H7**

odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:

Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho,

prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

## Pojďme se napít

**D G A D**

1. Pěkně tě vítám, lásko má,

**F#mi G D A G F#mi**

tak trochu zbitá a víc soukromá,

**Emi D G F#mi Hmi**

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

**G F#mi Emi D A G F#mi**

jednou za sto let?

**A D G F#mi Emi**

R: : Pojďme se napít, pojdme se napít,

**D Emi G D**

**ať nám mají z čeho slzy týct. :**

2. V nohách ti dřepí bílej pták,

už nejsme slepí a zlí, naopak,

už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá

bránou vítězství.

R:

3. V očích ti svítí a slábne dech a něco k pití tu ční na stolech,

a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko, když už nemáš kam.

## Pramínek vlasů

**D Hmi Emi A**

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

**D Hmi Emi A**

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,

**D Hmi Emi A**

pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

**D G7 D A7(-)**

komu - no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

já blázen pod polštář chci si ho dát,

ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,

věřím, že dnes v noci budou se zdát.

**C D**

R: O sny mě připraví teprve svítání,

**C D**

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,

**G7 D**

od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,

**Bb7 A7**

nový den nůžkama odstřihne tebe.

4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,

zbude tu po tobě pramínek vlasů,

nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,

je totiž neděle a mám dost času,

**G7 D G7 A7 D**

je totiž neděle a mám dost času.

## Ráda se miluje

**Ami            G C F    Emi    Ami**

R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,

**G C F    Emi    Ami**

vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

**F            C F            C E**

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

**Ami            G C F    Emi    Ami**

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:



## Rána v trávě

**Ami            G    Ami            G**

R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,

**Ami            G    Ami    Emi    Ami**

že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.

**Ami            G    Ami            G**

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,

**Ami                    G    Ami    Emi    Ami**

a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

**C    G    F    C**

1. Poznal Moravěнку krásnou

**Ami    G    C**

a vínečko ze zlata,

**G    F    C**

v Čechách slávu muzikantů

**Ami    Emi    Ami**

umazanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku

a do ní se podívat,

by mu řekla: proč, holečku,

musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:

to ses' musel nachodit,

abych já ti pravdu řekla,

měl ses' jindy narodit.

**Ami    Emi    Ami**

R: + [: před sebou sta sáhů ... :]

## Ráno bylo stejný

**G** **Hm** **D**

Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,

**Ami** **D** **G**

v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.

**Emi** **D**

A tý holce v sáčku řek: Dobrýtro miláčku,

**C** **G**

podívej se do dáli,

**E** **Ami D7** **G C G C**

uvidíš dvě smutný koleje - na silnici

**D** **C** **G C G C G**

R: Ráno bylo stejný, nesváteční,

**D** **C** **G C G C G**

na tvářích počasí proměnlivý.

**D** **C** **G**

Rádio hlásilo, na blatech svítá,

**E** **Ami D G**

každej byl tak trochu sám, hm...

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo stejný blues,

ospalý a nudný, byli po flámu,

kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,

dívali se do dáli,

viděli dvě smutný koleje na silnici

R:

Holka zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,

pojedeme po svejch do podnájmu žít.

Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,

až omrzí nás dálky,

budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R:

## Rehradice

**Dmi C F**

1. A te Rehradice na pěkný rovině,

**G Ami Dmi G7 C**

teče tam voděnka dole po dědině,

**Gmi Ami Dmi**

je pěkná, je čistá.

2. A po tej voděnce drobný rybe skáčou,

pověz mi, má milá, proč tvý oči pláčou

tak smutně, žalostně.

3. Pláčou oni, pláčou šohajó pro tebe,

že sme sa dostali daleko od sebe,

daleko od sebe.

4.=1.

## Rosa na kolejích

**C F6 F#6 G6 C**

1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,

**F6 F#6 G6 C**

tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,

**F6 G6 Ami Cdim**

přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží

**F6 F#6 G6 C**

podivnej pták, pták nebo mrak.

**F6 G6 F6 C**

R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,

**F6 G6 F6 C**

vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,

**F6 G6 F6 C**

telegrafní dráty hrajou ti už léta

**F6 F#6 G6 F#6 F6 C**

to nekonečně dlouhý monotónní blues,

**F6 F#6 G6 F6 F#6 C**

je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',

co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,

po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí

celej svůj dům, deku a rum.

**C F6 F#6 G6 F6 F#6 C** R: + nohama stíráš rosu na kolejích ...

## Růže

capo II

(G) C G F G C

1. Z prošlých bran mám ztvrdlou kůži, z pokání mám ztichlý hlas,

G C G F G C

usínám, na prsou růži, kráčím tam, kam poutník Čas,

Emi Ami F G

v myšlenkách se potká s pýchou a úctu obcházel,

C G F G C

poznání, den ze dne vzrůstěj, varuj nás všech příštích zel.

2. Z písni znám, že lidé selžou, v očích strach a příkoří,

zabíjí své vlastní stíny, v touze mít jdou pokořit,

lhostejní jsou k trnům zvůle, když lásku potřísní,

poselstvím být, čistým štítem, modlitbou, jak přežít s ní.

A D A G A D

3. Každý z nás se z bídy schoulí k výmluvám a ústupkům,

A D A G A D

poskládá si vůli z boulí, sladí styl a faleš strun,

F#mi Hmi G A

[: každý z nás už cítil lítost a sílu smíření,

D A G A D

hledat ráj je lidský úděl, víra v něj nás nezmění. :]

## Růže z Texasu

**C C7 F C**

1. Jedu Vám večer stezkou dát koňům v řece pít,

**Ami Dmi G7**

v tom potkám holku hezkou, že jsem až z koně slít'.

**C C7 F C**

Má kytku žlutejch květů, snad růží co já vím.

**Ami**

Znám plno hezkejch ženskéjch k světu,

**Dmi G C**

ale tahle hraje prim.

**F C**

R. Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,

**Ami Dmi G7**

dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.

**C C7 F C**

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,

**Ami Dmi G7 C**

tuhle žlutou růží z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým

a hrozně ráda tančí, a teď zrovna nemá s kým.

Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád

a že se dám i zabít, když si to bude přát. R.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl

a dole teklo Rio Grande a po něm Měsíc plul.

Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh'

přát, ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R.

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít

a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.

Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,

tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou.

R.

## Řekni to písni

**G D**  
1. Řekni to písni, co jsi dávno říci chtěl  
**H7 Emi Emi/D C**  
a možná slova zapomněl,  
**C/H Ami G E**  
vždyť písni řekneš víc, klidně víc, než budeš chtít,  
**Ami C D**  
slova můžeš tónem nahradit.

2. Řekni to písni, když se dívá celý svět,  
stěží odříkáš pár vět,  
a pak hořko v puse máš, rychle oči zavíráš,  
po tvých zádech prohání se mráz.

**Emi C**  
R: Slova ti v ústech slábnou, neříkej "nashledanou",  
**G Ami G**  
pojd' blíž, ať své přání vyplníš,  
**D H7 Emi**  
vím, hůř se na to kouká, když tě právě neposlouchá  
**C G Ami D**  
ten, koho větou obdaříš,  
**Emi C**  
slova se o rty lámou, do trávy na zem spadnou,  
**G Ami G**  
cizí boty je na prach rozšlapou,  
**D H7 Emi**  
tak nemá cenu dál se dívat, přestaň mluvit, začni zpívat,  
**C D C**  
tóny lépe v srdcích zůstanou.

3. Řekni to písni, ať tóny vítr rozfouká,  
kdo chce, ať klidně poslouchá,  
a přitom vůbec nevadí, že to trochu neladí,  
hlavně když po duši pohladí.

R: Slova ti ..

## Sáro!

**Ami Emi F C**

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

**F C F G**

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd

**Ami Emi F C**

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

**F C F G**

mi chybí abych tvou duši mohl rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích  
A z prohraných válek se vojska domů vrací  
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Vévoda v zámku čeká na balkóně až přivedou mu koně  
a pak mává na pozdrav A srdcová dáma má v každé ruce růže  
Tak snadno poplést může sto urozených hlav

Královnin šašek s pusou od povidel sbírá zbytky jídel  
a myslí na útěk A v podzemí skrytí slepí alchymisté už objevili jistě  
proti povinnosti lék

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit o tajemstvích noci  
ve tvých zahradách A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce  
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah

**Ami Emi F C**

Sáro, Sáro, pomalu a líně

**F C F G**

s hlavou na tvém klíně chci se probouzet

**F C F C**

Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

**F C F G**

a v poledne už možná bude jiný svět

**F C F C**

Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

**F Dmi Cmaj**

Andělé k nám přišli na oběd

### Sbohem, galánečko

- G      Emi   Ami      D G A7**  
1. Sbohem, galánečko, já už musím jít,  
**D      Hmi   Emi      A D D4sus**  
sbohem, galánečko, já už musím jít,  
**Ami   D   G      Ami D G      Ami D G**  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití,  
**Ami   D   G      C D7 G   Emi      Ami D7 G**  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití.
2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu ,kyselé vín. podalas' mně v džbánu.
3. Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, eště včil sa stydím, co sem všecko tropil. :]
4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

### Sbohem láska (Laisse - moi petite fille)

- C   F   G      C F G**  
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,  
**C   Ami      D7**  
zeleným údolím jsem si ji ved',  
**G7 C      C7      F      Fmi**  
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,  
**C      G7      C F C**  
když na řasách slzu má velkou jako hrách.,  
**C7 F      Dmi      Emi      Ami**  
R: Sbohem, láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
**Dmi      G7      C      C7**  
žádnej pláč už nespraví ty mý nohy toulavý,  
**F      Dmi      Emi      Ami**  
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,  
**Dmi      G7      C      F C**  
nejsem žádnéj ideál, nech mě jít zas o dům dál.
- A tak šel čas, a já se toulám dál, v kolika údolích jsem takhle stál, hledal slůvka,  
co jsou jak hojivej fáč, bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.
- R: Sbohem ...

Recitativ:

Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo,  
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních,  
aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,  
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

R: Sbohem...



## Sen o Berenice

**C Ddim Ami**  
1. Do chlapeckých snů chtěl bych zpátky,  
**Dmi G**  
něco si přát, haleluja,  
**C Ddim Ami**  
z těla vyhnat ven všechny války,  
**Dmi G**  
a mít jen rád, haleluja,  
**C E7 Ami D9**  
někdy ráno sbírám střípky noci, která nešla spát,  
**C Ddim Ami**  
sobě píšu dál mezi řádky,  
**Dmi G C C7**  
kdo vlastně jsem, haleluja.

**F(Dmi7) Cmaj7 C7**  
R: Jako náměsíční jdou dál a dál za Berenikou,  
**Dmi7 Emi C7**  
krajinou srdeční přichází,  
**F(Dmi7) Emi A7**  
poslední sluha a pán a pak Joe Samaritán,  
**Dmi G Fmaj7**  
do všech ran sypou nám naposled naději.

2. Zemí prastarou zimní spáči,  
ať zadujou, haleluja,  
ať se probudí falešní hráči,  
zloději snů, haleluja,  
zbylo málo málo koní, vítr zavál mokašín,  
Bílý Medvěd v oblacích kráčí,  
je divnej rok, haleluja.

R:

Zbylo málo málo koní, vítr zavál mokašín,  
Bílý Medvěd v oblacích kráčí,  
je divnej rok, haleluja.

## Severní vítr

**C Ami**

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,

**F C**

jsem chudý, jsem sláb, nemocen

**Ami**

hlava mně pálí a v modravé dáli

**F G7 C**

se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,

tam zbytečně budeš mi psát,

sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě

já nechám si tisíckrát zdát.

**C C7 F C G7**

R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,

**C C7 F C G7 C**

k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,

už slyším je výt blíž a blíž,

už mají mou stopu, už větrí, že kopu

svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén

a opustil tvou krásnou tvář,

má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk

a nad hrobem polární zář.

R:

## Skála

**C F G**  
Hodím návnadu psům a omámím strážce  
**E Ami F G**  
pak se proplížím tmou přes tři nádvoří  
**C F G**  
ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže  
**E Ami F G**  
a na křídlech sov přelétnem pohoří

Ref:

**C F G**  
Budeš na skále stát já budu ta skála  
**Ami F G**  
budeš třeshňový sad na mém úbočí  
**C F G**  
tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála  
**Ami F G**  
já postavím tvrz ať si útočí

Budou chtít naši krev budou chtít naše kosti  
půjdou přes štíty hor přes pět údolí  
bude znít jejich řev jejich běsnění zlosti  
ať zkosí nás mor ať se lvi zápolí

Ref:

Jak spráskaní psi odtáhnou domů  
čistí se vzduch nasáklý ocelí  
já jsem a ty jsi dvě koruny stromů  
kde byl ukován šíp který nás rozdělí

Budeš na skále...

...mezihra 4x

**C F G E Ami F G**

Hodím návnadu psům a omámím strážce

## Skály kvetou

**Am D**  
Světlo hoří dokud slabou  
**C D**  
Svíčku vánek neuhasí  
**Am D Am** (akordy stále stejné do konce)  
Skály kvetou jarním táním potají  
Tak já tebe milá má  
stále rád mám já rád mám  
Jen ať světlo vánek času neuhasí

Deštivé dny vodu nosí  
Láska prší na nohy bosý  
Z dálky volání stopy nechává v poznání  
Světlo zhasíná strop se boří  
Věci krásné do tmy se noří  
Slunce v západu siluety postav nosí

Pak co zbejvá z cárů snů  
Koráb v bouři jak by se rozplynul  
Já nechci o konci lásky zpívat dál  
Světlo hoří dokud slabou  
Svíčku vánek neuhasí  
Skály kvetou jarním táním potají

refrén: Deštivé dny vodu nosí ...

## Slavíci z Madridu

**Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami**

**Ami E Ami**

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
**E Ami**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
**E Ami**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
**E Ami**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**Dmi Ami**

R: Žízeň je veliká, život mi utíká,

**E Ami A7**

nechte mě příjemně snít,

**Dmi Ami**

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,

**E Ami A7**

zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

## Slib

**/: Dmi Ami Dmi Ami G G4 G :/ 2x**

- Ami Dmi**  
1. Den šel už spát za horu vzdálenou  
**G C**  
a léto voní nad trávou spálenou  
**F Ami**  
a štětce vánků z nití červánků  
**Adim E4 E**  
snad namalují tvoji tvář.
2. Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,  
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,  
Kde slyším znova tvá tichá slova  
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

- Dmi C Ami G**  
R: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,  
**Dmi C Ami G**  
to přísahám s čistou tváří.  
**Dmi C Ami G**  
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,  
**F G /:Dmi Ami Dmi Ami G G4 G:/ 2x**  
ať nad tebou slunce září.

3. Kdy spálí žár zlou knihu osudů?  
Není tak vzácná jak křídla holubů,  
shodila masku, zradila lásku  
v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...
4. Lán obilí hladil mě na rukou  
a slzy z mraků byly mou zárukou,  
že ještě jednou tvá ústa řeknou,  
prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

## Slzy tvý mámy

**Ami Dmi**

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,

**G C**

na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,

**Ami A7 Dmi**

z cigaret je modrej dým, hraje magneták,

**Ami G Ami G Ami G**

holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,

dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát pátil svět,

chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,

když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

**A G**

R: Když tě našel noční hlídač,

**F C**

byl by to jen příběh bláznivýho kluka,

**F C**

nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,

**F C Emi Ami E7**

nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.

**Ami G Emi Ami**

\*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,

**F G C E7**

kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,

**Ami Dmi**

nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,

**Ami Emi**

jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený

**Ami**

ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,

možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat

poctivejma rukama jako správnej chlap,

snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

R: I když byl někdo k tobě krutej,

proč jsi znovu začal mezi svejma,  
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,  
když hledáš vinu vždycky jenom v druhéjch.

\*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,  
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,  
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený  
nemusí plakat dál ...

### **Snad jsem to zavinil já**

**C#mi E F# F#mi G#**

1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,

**C#mi E F# F#mi**

nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

**E D# D C#mi E D# D C#mi**

R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,

**F#mi H E G#**

snad jsem to zavinil já.

2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou

tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:



## Spinkej

**G C**

1. Už se končí den, už je čas k spánku,

**G C**

zdi se barví od červánků,

**G Emi D**

hled', už lampář světla rozsvěcí,

**G C**

tak si dočti stránku, zavři knížku,

**G C**

honem hupky do pelíšku,

**G Emi D**

koťata už dávno vrní za pecí.

**G C**

R: Tak spinkej, ať ve tvých snech

**G C**

růže kvetou, voní mech,

**G Emi D**

princeznu si Honza bude brát,

**G C**

až půlnoc prostře síť,

**G C**

na vlásky políbí tě,

**G Hmi D**

vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,

od řeky se táta vrací,

musím jít, je jistě hladový,

až se usměje, tak na chvilku

očí si mu všimni, synku,

snad jednou budeš taky takový.

R:

## Stará archa

**D7 G D7 G**

R: : Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

**D7 G**

kocábku náram-, náramnou. :

R:

**G**

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,

**D7 G**

kocábku náram-, náramnou,

Noe nebyl překvapenej, on to věděl,

**D7 G**

kocábku náram-, náramnou.

R:

**G**

\*: Archa má cíl, já, archa má směr, já,

**D7 G**

plaví se k Araratu na sever.

R:

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní, kocábku náram-, náramnou,

Noe je zavolal ještě před povodní, kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-, náramnou,

'ryby nechte, zachrání se samy hladce,' kocábku náram-, náramnou.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram-, náramnou,

tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram-, náramnou,

ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram-, náramnou.

R:

6:Když přistáli vyložili náklad celý ptáci savci množiti se nestyděli

Jenom bratři neměli se ku množení tak to chodí, když na lodi ženská není

R:

R:

## Stánky

- D G D Gmi**  
1. U stánků na levnou krásu postávaj' a smějou se času,  
**D A7 D**  
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.  
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy, uteče den jak večerní zprávy,  
neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.  
R: Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky, tak málo je, málo je lásky,  
ztracená víra hrozny z vinic neposbírám.  
3. U stánků na levnou krásu postávaj', a ze slov a hlasů  
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

## Stejně už nezavolá

- Ami7 Emi7**  
1. Vodu do dlaní, to kvůli vstávání,  
**Ami7 Emi7**  
víčka opuchlá cestou na ranní,  
**Dmi Emi**  
to káva nespraví, ani dvacka cigaret,  
**F G**  
rozchod se neslaví, není co zapíjet.  
**C G C F**  
R: Stejně už nezavolá, stejně už nezavolá,  
**C Dmi G7**  
zvyklá je na hádky, stará na pohádky dávno,  
**C G C F**  
stejně už nezavolá, stejně už nezavolá,  
**C**  
od vína sklenice prázdná jak ložnice ráno,  
**Emi Ami F G C**  
roztržka nad úsvitem, urážky, lítost a křik,  
**Emi Ami F Emi Dmi**  
napětí krouží bytem, bouchání dveří a vzlyk,  
**F Emi G G7**  
bouchání dveří a vzlyk,  
**C G C F**  
stejně už nezavolá, stejně už nezavolá,  
**C G C**  
ve dveřích nechal klíč a potom zmizel pryč ráno.  
2. Hřeben do vlasů, zvyklá na krásu, den je jako noc, čeká na spásu,  
jestli zazvoní telefon, je klid, káva nevoní, čeká prázdný byt. R:

## Stroj času (táborovka 2012)

**G** **D**  
V temném stínu lesa leží ukrytý,  
**C** **D**  
poklad vzácný, mnohem víc než stoletý.  
**G** **D**  
Davy mužů, houfy dam ho chtějí mít  
**C** **D**  
křížem krážem stoletími prostoupit.

**G** **D**  
Obrostlý mechem, vřesem, kapradím,  
**C** **D**  
krčí se tu, čeká, jak si poradím.  
**G** **D**  
Přišroubuju, složím, zahnu, přivrtám,  
**C** **D**  
a potom se stoletími prolétám.

### REF:

**G** **D** **C** **G**  
Strojem času obletíme světa krásu za pár letních dní,  
**G** **C** **G** **D** **G**  
procestujem milénia od pravěku po Antonia dřív než se rozední.  
**G** **D** **C** **G** **D**  
1., 5., 17., 20. a 18. pletu páté přes deváté,  
**G** **C** **D** **G**  
co nám daly a co vzaly letokruhy vyryté.

V pravěku si chytne maxi mamuta,  
Kleopatra bude hadem uštknutá,  
parním strojem projedeme Jižní kříž,  
krásu dějin s kamarády objevíš.

### REF:

## Tak už mi má holka mává

**Emi D C Emi**

1. Posledních pár minut zbejvá jen,

**D A Emi**

máš teplou dlaň, už se stmívá,

**D C Emi**

těžký je říct, že se končí den,

**D A C E**

vlak poslední vagón mí- vá.

**G F D**

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,

**Emi C A7 D7**

život jde dál, to se stává, já to vím,

**G F D**

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,

**Emi**

tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',

tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,

holkám se ve vočích střádá,

smutek je šátek osamění,

co mužskejm na cestu mává.

R: Tak už mi ...

3. Za zády zůstal mi pláč a smích

do tmy se můj vlak teď řítí

zmizela holka jak loňskej sních

a světla měst v dálce svítí.

R: Tak už mi ...

## Telegraf Road

- F Dmi**  
1. Jedenkrát dávno šel pustinou muž  
**C Bb**  
a na pravém místě tam vykácel buš,  
**C F C**  
z klád postavil dům, že měl sílu jak býk,  
**Bb Gmi**  
rozoral zem jako válečník.
2. Jenže za ním jdou další, a ti umí víc, vázaný krovy a zdi z vepřovic,  
a do zlatejch polí a bučení krav po nějaký době zní telegraf.
3. A už je tu kostel, a konečně most, a železná ruda a zločinnost  
a okresní město má okresní soud  
a ta stará trať jméno Telegraf Road.
4. Těžký jdou časy teď znova a znova, skončila válka a chystá se nová,  
a rozmoklou stezkou, co prošel ten skaut,  
**Bb Gmi Bb F**  
v deseti proudech jdou provazy aut jak dravá řeka.  
**Gmi**
- \*: A rádio hlásí, že v noci byl mráz,  
**F**  
lidi jdou z práce a nemají čas,  
**C Ami Dmi**  
jenže vlak domů má velký zpoždění.
5. Už nemůžu dělat, co kde bych kdy chtěl, třeba v pralesích kácet, to bohužel,  
můžu jen sklízet, co zasil jsem sám, a zaplatit všechno, co komu kde mám.
6. Ti šedaví ptáci na drátech z mědi vo tomhletom kódu už ledacos vědí,  
ti můžou letět a zapomenout  
**Bb Dmi**  
na celej řád týhle Telegraf Road.
7. Víš, že bývaly časy, kdy bylo to zlý, že spali jsme v dešti a promrzlí,  
teď, když mi říkáš: tak vem si, co chceš, moc dobře cítím, že už je to lež.
8. Tak důvěřuj ve mě, dej kočímu bič, já vezmu tě s sebou a odvedu pryč  
**Bb C F C Bb**  
ode všech temnot a vysokých zdí,  
**C F C Bb**  
od všeho strachu, co v ulicích spí,  
**C F C Bb**  
já prošel jsem paměti kdekterej kout  
**C F C Bb**  
a viděl jen smutek jak pýcha se dmout,  
**F C**  
a chtěl bych zapomenout  
**Ami Dmi**  
na všechny ty zákazy vjezdu, který jsou  
**Bb Dmi**  
rozsetý po celý Telegraf Road ...

## Tereza (Osamělý město)

**C D G**  
1. Ten den, co vítr listí z města svál,  
**C D Emi**  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
**C D G**  
že asfaltový moře odliv má  
**C D E**  
a stáj že svého koně nepozná.

**G D**  
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,  
**Ami Emi**  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
**G D**  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,  
**Ami Emi**  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš  
**D G**  
**naposled, naposled.**

2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R: Řekni...

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válej' se černý klapky z klavíru.

R: Řekni...

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a vosamělý město mlčí. R: Řekni...

## Tisíc mil

**G            Emi**

1. V nohách mám už tisíc mil,

**Ami            C**

stopy déšť a vítr smyl

**Ami            D            G D**

a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl,

jeden cíl, to malý bílý stavení.

3. Je tam stráň a příkřej sráz,

modrá tůň a bobří hráz,

táta s mámou, kteří věřej' dětskejmu snům.

4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl,

jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

5. V nohách mám už tisíc mil,

teď mi zbejvá jen pár chvil,

cestu znám, a ta se k nám nemění.

6.=2.

7. Kousek dál, a já to vím,

uvidím už stoupat dým,

šikmej štít střechy čnít k nebesům.

**Emi    Ami            D            G**

8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :]



### **To tá Helpa**

**Dmi G F G Dmi A7 Dmi**

To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto

**Dmi G F G Dmi A7 Dmi**

a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto

**B C7 F C F A7**

Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

**B C7 F C F A7**

Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

**Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi**

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nespravila,

za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.

Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,

len za jedným, len za jedným, počesenie moje

## Toulavej

- Ami G**  
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,  
**Ami E**  
jeden z těch, co rozuměj',  
**Ami G**  
ať vám poví, proč mi říkaj',  
**F Ami**  
proč mi říkaj' Toulavej.
2. Kdo mě zná a v sále sedí,  
kdo si myslí: je mu hej,  
tomu zpívá pro všední den,  
tomu zpívá Toulavej.  
**F G**  
R: Sobotní ráno mě neuvidí  
**C**  
u cesty s klukama stát,  
**F G**  
na půdě celta se prachem stydí  
**F G**  
a starý songy jsem zapomněl hrát,  
**Ami**  
zapomněl hrát.
3. Někdy v noci je mi smutno,  
často bejvám doma zlej,  
malá daň za vaše "umí",  
kterou splácí Toulavej.
4. Každý měsíc jiná štace,  
čekáš, kam tě ulože',  
je to fajn, vždyť přece zpívá,  
třeba smutně, Toulavej.
- R:
5. Víím, že jednou někdo přijde,  
tiše pískne: no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou,  
řeknou: vítej, Toulavej.
6. Budou hvězdy jako tenkrát,  
až tě v očích zabořej',  
celou noc jim bude zpívat  
jeden blázen - Toulavej.

R: Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,  
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád,  
vzpomenu rád.

**Ami G**

7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,

**Ami E**

jeden z těch, co rozuměj',

**Ami G F E Ami**

ať vám poví, proč mi říkaj' Toulavej ...

### Toulavý boty

**G D Emi Hmi C Ami D**

**G D Emi Hmi**

1. Každý den dál a dál, vprostřed cesty jako král

**C Ami D**

chodil tulák, boty starý na nohou,

**Emi C**

ať byl déšť, nebo mráz,

**D G**

chodil po těch cestách zas,

**Ami Hmi D**

cílem byl mu obzor střetlý s oblohou.

**Emi C D G**

R: Jeho jméno bylo známý, byl prý přítel mojí mámy,

**Ami Hmi C D**

a když hrál a zpíval, hlas byl slyšet na několik mil,

**Emi C D G**

když byl s námi, jen se smál, se mnou si na tuláka hrál,

**Ami Hmi D**

já bych dal, co mám, za vrácení těch chvil. 2. V jeden krásný letní čas přijít  
domů měl k nám zas, avšak celé léto nikdo nepřišel, a pak pošťák, a pak  
pošťák přijel k nám, přijel k nám, černý dopis předal nám, a v něm bylo  
psáno: já rád jsem vás měl.

R:

3. Máma s pláčem řekla mi: už nepřijde za námi, byl to otec tvůj a hodně rád  
tě měl, od té doby, od té doby touhu mám, touhu mám  
po horách se toulat sám, boty toulavý jak táta mít bych chtěl.

R: G D Emi Hmi C Ami D G

## Třešně zrály

**C G C**

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,

**E7 Ami F G7 C G**

sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,

**C G C**

a já k horám v dáli, k modrejhm horám v dáli,

**E7 Ami F G7 C G7**

sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

**C Ami Dmi G7 C**

R: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,

**E7 Ami F Dmi G7 C**

sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,

tak tam vám holka stála a bourák opodál,

a moc sa na mne smála, zdálky už se smála,

i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,

dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,

ať nechám ty svý stáda, že léta pilně střádá,

jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,

milá hezká dámo, zač bych potom stál,

ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,

moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R:

5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,

sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,

a já k horám v dáli, k modrejhm horám v dáli,

**E7 Ami F Dmi G7 C G#7 C**

sluncem, který pálí, jsem hnál svý stádo dál.

## Tři čuníci

**C**

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,

**Ami**

tápají si v blátě cestou-necestou,

**Dmi**

**G**

kufry nemají, cestu neznají,

**Dmi**

**G**

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,

tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,

tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,

lidé zírají, důvod neznají,

proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí ...

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

sednou ke studánce na vysoký břeh,

ušima bimbají, kopýtko máchají,

chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

k sobě přitisknou se čumák na čumák,

blesky bleskají, kapky pleskají,

oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí ...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

v řadě za sebou, hele, támhle jdou,

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí ...

## Tři kříže

**Dmi C Ami**

1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,

**Dmi Ami Dmi**

který v drápech má ďábel sám,

**C Ami**

bílou přídí šalupa "My Grave"

**Dmi Ami Dmi**

míří k útesům, který znám.

**F C Ami**

R: Jen tři kříže z bílýho kamení

**Dmi Ami Dmi**

někdo do písku poskládal,

**F C Ami**

slzy v očích měl a v ruce, znavený,

**Dmi Ami Dmi**

lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,

samý pití a rvačky jen,

chřestot nožů, při kterým přejde smích,

srdce-kámen a jméno Stan.

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,

štěkot psa zněl, když jsem se smál,

druhej kříž mám a spím pod zemí,

že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,

Fatty Rogers těm dvoum život vzal,

svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R: Jen tři kříže z bílýho kamení

jsem jim do písku poskládal,

slzy v očích měl a v ruce, znavený,

lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

## **Třikrát hádej**

**G**

**C**

1. Když se dívám do ohně, vidím lepší svět,

**G**

tvář má barvu po krvi, oči mě pálí,

**Emi D G C**

dřevo hezky umírá, ještě naposled,

**G C G**

hrajem písni o tichu my pozůstalí.

**Emi D G**

R: Třikrát hádej jestli máme na vybranou,

**Emi D C Ami7 G**

můžem spolu zůstat, když nám oči zlatě planou,

**Emi D G**

hádej, hádej, kdo a kde s kým půjde spát,

**Emi D C**

z polí svatý Jakub fouká, přitulme se,

**G**

jak to mám rád.

2. Jako pastýř pro milou hledá rozmarýn,  
občas i já nacházím tě blízko sebe,  
jsi v tom ohni zakletá, jsi můj druhej stín,  
stará cesta, po který můj kočár jede.

R:

3. Když se dívám do ohně, čas jde pozpátku,  
v puse trpké jehličí mi sladce chutná,  
jak dětství, které ubíhá v zadním zrcátku,  
na pouti se mnou ztracená má píseň smutná.

## Tunel jménem Čas

- E            G#mi    E7        A**  
1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,  
**Ami    E        F#7        H7**  
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,  
**E            G#mi    E7        A**  
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,  
**Ami    E        Fmaj7/5-    E**  
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,  
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,  
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,  
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,  
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,  
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,  
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích  
a honky-tonky piána a uplakaný smích  
a písničky a šťastný míle na tulácký pas  
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,  
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí  
a veksl zpátky přehodí v té chvíli akorát,  
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,  
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,  
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,  
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.



## Ukolébavka

**G      G/F G/E      G/F G**

1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,

**Ami      Ami/G Ami/F#      Ami/G Ami**

tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,

**G      G/F G/E      G/F G**

zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,

**Ami      Ami/G Ami/F#      Ami/G Ami**

přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,

**G      Emi Hmi Emi      Ami      D7**

na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

**G      C      G      D7 G**

R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,

**C      G      D7 G**

hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,

**D7 G      D7 G**

hajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,

**C      G**

zítra, dřív než slunce začne hřát ...,

**D7 G**

dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,

nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,

zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,

přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,

na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

**D7 G      D7 G**

R: + a spát, a spát ...

## Ukolébavka pro milenku

**G D G D**

1. S planou pýchou spálenýho lnu

**G D G D**

mám tě tichou na lafetě snů

**C G C G D G**

a pod obrázky na stěnách

**C G C G D C G**

je málo lásky, spíš jen strach.

2. Žádnej kníže nebo nákej faun,

zdá se mi, že spíš jsem klaun

pro radost i pro ten pláč,

milej host i protihráč.

3. Podej mi kabát, cigára a šál,

plno záhad mi říká, abych vstal,

po té nejmenší z nich můžem snad

jít s tajnou žízni tajně spát.

## Už se nám čas krátí

**Ami C G C C7**

1. Kde je, kde je sláva Říma, kde je, kde je sláva Říma,

**F Ami Emi Ami C Ami G C E7**

v dávných troskách dávno dřímá tam, kde i světlo mizí v tmách.

2. [: Kudy bloudí prázdná slova, :]

zjeví se a ztratí znova tam, kde i světlo mizí v tmách.

3. [: Už se, už se nám čas krátí, :]

přijde den a půjdeme spát tam, kde i světlo mizí v tmách.

4. [: Kam se, kam se ztratí činy, :]

mrtvé činy z naší viny - tam, kde i světlo mizí v tmách.

5. [: Kam se, kam se ztrácí touha, :]

únava nám zbývá pouhá tam, kde i světlo mizí v tmách.

- 6.=3.

7. [: Kde jsou, kde jsou velké lásky, :]

půvabné jak sedmikrásky - tam, kde i světlo mizí v tmách.

8. [: Kde se, kde se skrývá pravda, :]

pálená i mrazem zvadlá dál vábně voní věčnou tmou.

9. Už se, už se nám čas krátí, kde se, kde se skrývá pravda,

přijde den a půjdeme spát, dál vábně voní věčnou tmou.

## Už to nenapravím

**G Cmi F G# G Cmi G Cmi F G# G Cmi G**

R: Vap tap tap ...

**Cmi F**

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

**G# G G7**

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

**Cmi F**

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

**G# G G7**

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiném městě.

**C7**

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

**Fmi**

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

**Bb G**

zadní otevřená, zadní otevřená,

**C7**

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

**Fmi**

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

**Bb G**

že jsi unavená, ze mě unavená.

R:

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,

může za to vinný sklep, že člověk často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,

já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,

láska nerezaví, láska nerezaví,

ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

už to nenapravím, už to nenapravím.

R:

## Ved' mě dál, cesto má

**G        Emi**

1. Někde v dálce cesty končí,

**D        C        G**

každá prý však cíl svůj skrývá,

**Emi**

někde v dálce každá má svůj cíl,

**D                C        G**

ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

**G        D        Emi        C**

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

**G                D        C        G**

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,

všechny znám je, jen ta má mi zbývá,

je jak dívky, co jsem měl tak rád,

plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:

**Emi        D        G**

\*: Pak na patník poslední napíšu křídou

**C        G                D**

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

**Emi                F**

písně své, co mi v kapsách zbydou,

**C                G        D                D7**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

**G        D        G**

: ved' mě dál, cesto má ... :

R: +

## Vikingové (táborovka 2011)

**Em C Em C**

Kdo objevil Ameriku nebyl kolombus

**Em C D**

byl to člověk z rodu Homo vikingus

To když fjordem jednoho dne vyplouval

a vítr ho znenadání pryč odvál.

REF:

**G D**

Vikingova hlava je vždy rohatá

**Am C D**

vikingova žena pěkně macatá

**G D**

batolata po zrození v atletiku plavou

**Am C D Em C Em C Em C D, Em C Em C D**

a dubový klády, ohýbají hlavou.

Věštírna je místo kde se rozhodne

jestli vyplujeme v noci či ve dne

pomodli se k bohu, co ho v srdci máš

ať se nevrátíš jak maso na guláš.

REF

Až se Viking vrátí z toho Pradědu

to si piš že budou řízky k obědu.

Vikingové budou tvrdě spáti dnes

však i Tříška chrápe jako maxipes.

REF

## Visalaje

**Em** **C**  
Půjdem tam, kde vládne ticho,  
**D** **C**  
půjdem tam, kde všechna krása  
**Em** **C** **Em**  
našich lásek se nad jarem zastydí.  
Letí déšť, tisíce kapek,  
v každé kapce jedna jiskra,  
která z ledu barvy louky probudí.  
**G** **D** **Hmi** **Emi**  
R.Tam, kde sjízdná cesta končí, druhá v srdcích začíná  
**C** **D** **C**  
**lidí těch, kteří poznali Visalaj.**  
Tak, kde sjízdná cesta končí, tam Radegast schovává  
duše těch, kteří věřili v tento kraj.

Spadne sníh a hora Lysá  
bude bílou, dřív než stačíš  
sebrat jabka holým sluncem kyselá.  
Spoléhej na oheň smrků  
dají domům dlouhé teplo,  
až pak kouřem z listí lehá mlha zlá.

Člověk příchozí by řekl  
zdejší pán hor lidi trestá  
hromy mraků často trýzní listoví.  
Ale zeptáš-li se k ránu  
jaké poupě déšť probouzí,  
tak jim oči, ruce, tváře zahoří.

## Viva Palermo

**Em C D C Em CDC**

Až poznáš podsvětí krutou sílu,

**Em C D C Em CDC**

klobouk sčítá díry projektylů.

**Hm C**

Až budeš chtít půjčit to se dá,

**Hm D**

jenom nesmí selhat důvěra.

**Em C D C Em CDD**

Jinak zatnou pěsti kamaráde.

**G Em**

Viva palermo, viva palermo,

**C D C Hm**

přes den ti ji šijou, v noci na krk uvážou.

**G Em**

Viva palermo, viva palermo,

**C D C D Em C Em C**

v tomhle městě všichni lidi lžou.

Až tě potká bourák, kamaráde,

vyndej ruce z kapes, zaplať pade.

Tady se za svobodu platí,

jinak čeká příkop za tratí.

Nepokoušej kulky, kamaráde.

Viva palermo, viva palermo,

přes den ti ji šijou, v noci na krk uvážou.

Viva palermo, viva palermo,

v tomhle městě všichni lidi lžou.

## Vlaky

**Hmi Hmi/G**

Jsou vlaky který prosvištěj rozpáleným nádražím

**Hmi A**

Na svý cestě zvednou prach potom zmizí spolu s ním

**Emi7 Hmi**

A když nocí duní tmou po zádech mě zamrazí

**Emi D G A Hmi**

Při představě jak ten vlak cestou někde narazí

**Hmi Hmi/G**

Jsou vlaky který naložej že se stěží můžou hnout

**Hmi A**

A když stoupaj do stráně můžeš na ně nasednout

**Emi7 Hmi**

Pak si říkáš nahoře jak to ten vlak rozfičí

**Emi D G**

Jenomže se stává že ten kopec nikdy nekončí

**Hmi F#mi Hmi**

R: Život není doktor Jackyl není mistr Hyde

**G D Emi7 A**

Na tyhle fóry nemá glejt

**Hmi F#mi Hmi**

Není doktor Jackyl není mistr Hyde

**G D Emi7 A**

Je jednoduše pořád zlej

**Hmi F#mi Hmi**

Zítra sebere svoje krámy

**G D Emi7 A**

Půjde spát zas na jiný nádraží

**Hmi F#mi Hmi**

Jako tulák jako hobo

**G D Emi7 A**

jak vagón co jenom překáží

Tak leťte ptáci vzhůru vlaky mají srdce z ocele

V plechu rodné číslo cejchem vypálené na těle

Svojí cestu jasný cíl a nikdo si netyká

S někým kdo si lítá jen tak odnikud a do nikam



Až bude chladnej podzim až bude čas na odlet  
Až shoří spadlý listí až někde shoří celej svět  
Vlak letí veze psaní co nebude nikdo chtít  
Drž mé ruce v dlaních nenech mě odejít

R: Život není doktor Jackyl ...

Jsou vlaky který stojej už se nehnou ani o kilák  
Celou noc z nich stoupá dým teď jsou něčí obejvák  
Už není kam jet tak tu jenom překáží  
**Emi D G A**  
Vždyť do nebe nevede trať bůh zapomněl na nádraží

### Vlaštovko, leť

- C Ami**  
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zed',  
**F G**  
přes písek pouště Gobi,  
**C Ami**  
oblétni zem, vyleť až sem,  
**F G**  
jen ať se císař zlobí.  
**Emi Ami**  
Dnes v noci zdál se mi sen,  
**F G**  
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,  
**C Ami F G C**  
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.  
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp, zeptej se plameňáků,  
kdo závidí, nic nevidí z té krásy zpod oblaků.  
Až spatříš nad sebou stín, věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,  
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved'.  
3. Vlaštovko, leť rychle a teď, nesu tři zlaté groše, první je můj, druhý je tvůj,  
třetí pro světloonoše. Až budeš unavená, pírká ti pofouká Máří Magdaléna,  
vlaštovko, leť, nás, chudé, ved', vlaštovko, leť, nás, chudé, ved',

## Vracaja sa dom

**A H**

### 1. Vracaja sa dom

**E A**

Od Betléma do Vsetína

**H E**

Nésl sem sa jak ta laňka

**A F#**

Nésl sem sa jak ta laňka

**Hmi E A**

Potrefená

**D E**

### 2. A že bylo v tom Betlémě

**A E**

Živo velice

**A D**

Voněl jsem jak marijánek

**A E A**

Od slivovice

### 3. Vracaja sa dom Znavený a šťastný velmi

Tož sem sebú od radosti Od vetkej Božskej milosti Praštil k zemi

### 4. Ležím přemítám Najednú je u mňa žena

A nevěří že sa vracám A nevěří že sa vracám Od Betléma

### 5. A že bylo v tom Betlémě Živo velice

A že nás tam Josef nutil Do slivovice

### 6. Ja ženy ženy Nic na Betlém nevěřijú

A když dojdú na pútnička A když dojdú na pútnička Hned ho zbijú

### 7. Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový

Eště dneska] nedoslýchám Na obě nohy

## Vstávej, holka

**G      Ami7 Hmi7**

1. Vstávej, holka, bude ráno

**Ami7    D    G**

kalný jako Metuje.

**Ami7 Hmi7**

Zahraju ti na piáno,

**Ami7      D    G**

jen co zjistím, kde tu je.

**Emi      Ami    Emi Ami**

Jedno stojí tamhle v koutě

**D7      A7    D7**

bez pedálů, bez kláves.

**G      Ami7 Hmi7**

V tomhle jednou povezu tě

**Ami7    D    G**

funerbráci přes náves.

2. Báby budou mlíti pantem,    chlapi bručet pod kníry:

"Tahala se s muzikantem,    proto tyhle manýry."

Housle budou svými trylky    opěvovat tichounce,  
všechny tyhle horký chvílky    ve studený garsónce.

3. Pak na dráty telefonní    jako noty na linky

sednou hvězdy, které voní    jak rumový pralinky.

Z nich ti potom loutna s flétnou    naposledy zahraje,  
že se naše duše střetnou    hned za bránou do ráje.

4. Vstávej, holka, bude ráno    kalný jako Metuje.

Zahraju ti na piáno,    jen co zjistím, kde tu je.

Dopij tenhle zbytek rumu,    ať je zase veselo,  
jsme tu spolu z nerozumu,    tak co by nás mrzelo.

## Všech vandráků múza

**G Fmaj7 G**  
1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,  
**Fmaj7 G Fmaj7 G**  
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,  
**Fmaj7 G**  
to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,  
**Fmaj7 G Fmaj7 Emi**  
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.  
**Emi D G C G**

R: Haleluja, zavírá se brána,  
**C G**  
my zpívat chcem do rána,  
**C G**  
než napadá sních,  
**Emi D G C G**  
haleluja, kteroupak si dáme,  
**C G**  
než skončíme s pánem  
**C G**  
na hřbitově obutý.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,  
tak mezi námi žila spousty hezkejších dní,  
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,  
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

R:

3. Každou noc po milování skládala mu hity  
a kašlala na city, na obyčejnej lid,  
za pár let tahle múza, dneska služka Mici  
skončila na ulici a pod mostem má byt.

R:

**G Fmaj7 G**  
\*: Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,  
**Fmaj7 G Fmaj7 G**  
má roztrhanou blůzu, hm hm hm ...

## Všechny cesty začínají k ránu

- D            G            D**  
1. Stávají ve frontách na pozlátko,  
**G            D**  
bledé ženy, včera dívky z měst,  
**G            D**  
a doufají, až splatí všechny splátky,  
**G            Emi**  
že koupí jednu z dobřejch cest.
2. Stromům kreslí podzim další vrásky,  
milenci šli někam domů spát,  
prominentní synáčkové zlobí  
a klasikové mohou hrát.
3. Všechny cesty začínají k ránu  
po chudé a krátké snídani  
a málem věříš na pitomou fámou,  
že ti není šestnáct a pár dní.
4. Tak se díváš, pokud možno zpříma,  
na hvězdy, které jsou nám vzdálený,  
když v limuzínách letí do neznáma,  
my v hospodách jsme zavření.
5. Jen tuláci jsou stejný jako kdysi,  
brázdí světem jak ty, můj anděli,  
a věří, že si najdou tichej domov  
někde v posledním údolí, jenže:
- 6.=3.
7. Na na na ...

### Za svou pravdou stát

**Hmi A Hmi**

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,

**Emi Hmi F#7 Hmi**

jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

**Hmi F#7 Hmi**

R: [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,

už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R: [: Že máš za svou pravdou stát. :] :]

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',

už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R: [: Takhle za svou pravdou stát. :] :]

4. Ted' přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,

tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R: [: Neměl za svou pravdou stát. :] :]

5. Tvůj potomek ctí tátů, ty vštěpuješ mu rád

to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R: [: Musíš za svou pravdou stát. :] :]

### Zabili, zabili

**G C Ami C G**

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

**G C Ami C G**

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

**G C**

R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

**G D**

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

**G D G**

není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali, vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji, havrani pro něho po poli krákají.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane, dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

## Zafúkané

**Ami Aadd9 Ami Aadd9**

1. Větr sněh zanesl z hor do polí,

**Ami C G Ami**

já idu přes kopce, přes údolí,

**C G C**

idu k tvej dědině zatúlanej,

**F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus**

cestičky sněhem sú zafúkané.

**Ami C G C**

R: [: Zafúkané, zafúkané,

**F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)**

**kolem mňa všetko je zafúkané. :]**

2. Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

snáď enom pár krokov mi zostáva, a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané. :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám, v závejoch zpátky dom cestu hledám,

spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: [: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

## Zachraňte koně

**Emi**

**Ami7**

1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,

**C D G C H7**

věř mi, koně pláčou, povídám,

**Emi**

**Ami7**

to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly

**C H7 Emi**

hejna kohoutů, a bůhví kam.

**G**

**Hmi**

**C**

R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

**G**

**Hmi**

**C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

**Ami**

**C**

než přišla chvíle, kdy hřívy bílé

**Ami**

**H7 (D7)**

**pročesal plamen, spálil na troud.**

2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,

já viděl, jak to hříbě umírá,

klisna u něj a smuteční děj se odbývá,

jak tiše pláče, oči přivírá.

**G**

**Hmi**

**C**

R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

**G**

**Hmi**

**C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

**G**

**Hmi**

**C**

zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

**Emi**

zachraňte koně ...



## Zatím co se koupeš

**Hmi D**

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

**G A7 D**

na největší loupež ve mně se střádá,

**Gdim Hmi**

tak, jako se dáváš vodě,

**Fdim A7**

vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu

piju druhou kávu a kouřím třetí spartu

a za velmi tenkou stěnou

slyším, jak se mydlíš pěnou.

**D G D**

R: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,

**Emi G D**

chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,

**Emi G D**

cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,

**Emi G D**

bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,

svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,

a až budeš stát na prahu,

všechny peníze dal bych za odvahu.

**Emi A7 D Emi**

R: + zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...

## Zelené pláne

**Ami Dmi Ami E**

1. Tam, kde zem duní kopyty stád,

**Ami F C G**

znám plno vůní, co dejchám je tak rád,

**F G C A7**

čpí tam pot koní a voní tymián,

**Dmi G C E**

kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,

**Ami Dmi Ami E Ami**

rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,

já měl svou milou a moc jsem o ni stál,

až přišlo psaní, ať na ni nečekám,

prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,

sám znenadání v tý pláni zelený.

**F G C**

- R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,

**Ami F G C**

jenom jako dřív mě žití netěší,

**Ami Dmi**

když hlídám stáj a slyším vítr dout,

**Ami Dmi E**

prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,

dál že jen pro ni tu voní tymián,

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

a ona k spaní se šťastná uloží

sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

## Zimní pozdravy

**D D7 Emi A D**  
1. Zase přilétají vrány a padá první sníh,  
**D7 Emi A Hmi**  
kdesi u nebezpečné brány já slyším větru smích,  
**G D**  
šedý mráz svým mečem květiny zkosil,  
**Gmi Hmi**  
jeho hlas už všechna jezera zasklil,  
**G D**  
krajinou zní kopyt dunění,  
**D#dim Emi A G D(-)**  
to Martin na koni po roce přijel k nám.

2. Pod zpola zataženým nebem se tíseň rozlévá a pole zapadané sněhem své  
vrásky ukrývá, kousek dál jsem stála do setmění, večer zněl stříbrným  
zvoněním, to jen vítr na rampouchy hrál, v mé duši zanechal zimní pozdravy.

**Emi A**  
R: Vrány letí krajinou jako posel krutých časů,  
**F#mi H7**  
jako stádo, které pastýř opustil,  
**Emi A**  
saně s bílou královnou zvolna ničí tichou krásu,  
**F#mi Gmaj7**  
kterou malíř podzim nakreslil,  
**Hmi F#mi**  
komu z nás se v těchto chvílích ztrácí hlas  
**G D D#dim**  
a kdo tančí po bílých parketách,  
**Emi G**  
komu štěstí říká "pane", i kdo patříš mezi zvané,  
**Gmi D G D G**  
do každého vchází zimní čas.

3. Do sněhu někdo napsal zprávu, odkud šel a kam, dlaně schovám do rukávu  
a tiše postrádám ptačí smích, který led by rozehrál, v očích mých svět by  
hned pookřál, zatím v dálce se stmívá horizont a noční Orion mi z nebe  
zamává. R: Vrány letí krajinou

## **Zítř ráno v pět**

**Emi            G**

1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,

**C        D7    G        E7**

ještě si naposled dám vodku na zdraví,

**Ami        D7        G    G/F# Emi**

z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,

**Ami        H7 Emi        E7 Ami D G G/F# Emi**

a pak vzpomenu si, láske, na tebe,

**Ami        H7    Emi**

a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,

řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,

že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítř ráno v pět poručík řekne:"Pal!",

škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,

ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,

že tě, láske, nechávám, samotnou tady na zemi,

že tě, láske, nechávám, na zemi.

4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát

a seno obracet, já u zdi budu stát,

tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,

prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,

na mě nezapomeň a žij ...

## Zrcadla

kapo I (Orig.C#)

**C Dmi**  
1. V kalužích, po dešti umíněném,  
**G**  
zrcadlí se nebe a pouliční šed'  
**C Emi F**  
Utonulá v moři anonymních tváří,  
**Ami D**  
s pocuchanou vírou, jak Magdaléna Máří,  
**C Dmi G C C7**  
Špičkou boty lehounce ten chmurný obraz světa roztříštím.

**C7 F G C**  
R: Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,  
**C7 F G C**  
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.  
**C7 F G C**  
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,  
**Emi G**  
narodil se v prázdném století.

2. Do větru jdou slova plná přání. Není vůbec snadné hledat stejnou řeč  
S večerem, když člověk cítí osamělost Nemusí hned s lahví hrát si na dospělost  
Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta kudy dál R: Kdo zkouší stavět ...

**G Ami D**  
3. Na cestu nám ještě slunce svítí proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí  
**G Hmi C Emi A**  
Najdeme-li v sobě i pro druhé chvílku, Neskončila ještě doba romantických snů  
**G Ami D G G7**  
Znovu s moudrou hloupostí vrátíme se zpátky do lesů

**G7 C D G**  
R: Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,  
**G7 C D G**  
mezi ošklivostí slov a krásou labutí.  
**G7 C D G**  
Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,  
**Hmi D**  
narodil se v prázdném století.

## Zrození hvězd

- G C**  
1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem  
**Emi Hmi**  
a můžou mě vézt, až vyryju drápem  
**C Emi D**  
staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji  
tou padlou tmou a někde ve stáji  
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.  
**C Emi D**  
R: A březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,  
**C Emi D**  
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,  
**C G**  
všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
3. Let létavice mi do uší zpívá  
píseň panice, co z tváře ti slíbá  
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá  
a ranní déšť mou rytinu smývá,  
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.  
R: Že březí klisna...  
R:

## Želva

**D G D G D G D G**

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

**D G D G D G D**

velmi radno je plavat na dno za ní,

**A Hmi**

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

**D G D G D G D G**

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu kád' tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

**D A G D A G D**

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

**G A G A**

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želv a spousty vodní.

R:

## Příloha - Transpoziční akordová tabulka

<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>
<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>
<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>
<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>
<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>
<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>
<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>
<b>A</b>	<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>
<b>A# Bb</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C# Db</b>	<b>D</b>	<b>D# Eb</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F# Gb</b>	<b>G</b>	<b>G# Ab</b>	<b>A</b>	<b>A# Bb</b>



## Příloha - Tabulka základních akordů

A	Am	A7	Adim	Aaug	A9	Ama7	Am7	A7+5	A7-5	A6	Am6
B <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> m	B <sup>b</sup> 7	B <sup>b</sup> dim	B <sup>b</sup> aug	B <sup>b</sup> 9	B <sup>b</sup> ma7	B <sup>b</sup> m7	B <sup>b</sup> 7+5	B <sup>b</sup> 7-5	B <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> m6
B	Bm	B7	Bdim	Baug	B9	Bma7	Bm7	B7+5	B7-5	B6	Bm6
C	Cm	C7	Cdim	Caug	C9	Cma7	Cm7	C7+5	C7-5	C6	Cm6
C <sup>#</sup>	C <sup>#</sup> m	C <sup>#</sup> 7	C <sup>#</sup> dim	C <sup>#</sup> aug	C <sup>#</sup> 9	C <sup>#</sup> ma7	C <sup>#</sup> m7	C <sup>#</sup> 7+5	C <sup>#</sup> 7-5	C <sup>#</sup> 6	C <sup>#</sup> m6
D	Dm	D7	Ddim	Daug	D9	Dma7	Dm7	D7+5	D7-5	D6	Dm6
E <sup>b</sup>	E <sup>b</sup> m	E <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> dim	E <sup>b</sup> aug	E <sup>b</sup> 9	E <sup>b</sup> ma7	E <sup>b</sup> m7	E <sup>b</sup> 7+5	E <sup>b</sup> 7-5	E <sup>b</sup> 6	E <sup>b</sup> m6
E	Em	E7	Edim	Eaug	E9	Ema7	Em7	E7+5	E7-5	E6	Em6
F	Fm	F7	Fdim	Faug	F9	Fma7	Fm7	F7+5	F7-5	F6	Fm6
G <sup>b</sup>	G <sup>b</sup> m	G <sup>b</sup> 7	G <sup>b</sup> dim	G <sup>b</sup> aug	G <sup>b</sup> 9	G <sup>b</sup> ma7	G <sup>b</sup> m7	G <sup>b</sup> 7+5	G <sup>b</sup> 7-5	G <sup>b</sup> 6	G <sup>b</sup> m6
G	Gm	G7	Gdim	Gaug	G9	Gma7	Gm7	G7+5	G7-5	G6	Gm6
A <sup>b</sup>	A <sup>b</sup> m	A <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> dim	A <sup>b</sup> aug	A <sup>b</sup> 9	A <sup>b</sup> ma7	A <sup>b</sup> m7	A <sup>b</sup> 7+5	A <sup>b</sup> 7-5	A <sup>b</sup> 6	A <sup>b</sup> m6